# بياعهال العالم التحدول

(۸۰ صنفصات

## 17 4.50 ·AL-ITTIHAD . TAPPINK- TN. 10 8,000

VOL 94/35 - 6.4.1979 10/11 1 10/1 1719 1947 1979

شادات يشتم بصفاقة الاجماع العربي الوطني اليتفق مسع ببيغان على المضبى في تنفيذ المؤامرة

كل من السادات وبيقس في العريش

لأضغاء طايع الاستبرارية على الملاقات

يصل بن العريش وراس محمد قسرب

شرم الشيخ على البحر الأمير

الاحمر ومنظبة العفو الدولية التدخل

هذا وكاتب الوكالات قد ذكرت ان

عشرات الوطنين والتقدمين المصريسين

اعتقلتهم شرطة السادات ، مؤخرا ،

الجرد أتهم أعربوا عن معارضته ....

الماهدة الخيانة التي ابرمها السادات

مع حكام اسرائيل والولايات التحدة .

وين من اعتقلوا ، مؤخرا ، زوجية

والعبل على اطلاق سراحه .

- ومن التوقع أن ينضم وزيسسر

ات واقوال السؤولين في واشتطن وتل ابيب والقاهرة علقله وكالات الانتاء أن أطراف المؤامسرة الناتنية ، ت المتحدة واسرائيل ونظام السادات وسيتواضل تحديها الشعوب العربية وشعوب النطقة علمة في السيسال وتصفية الاحتلال الاسرائيلي وضمان الحقوق القومية ، العربي الفلسطيني ، وستبدأ في تنفيذ المؤام ....... الدة ) بعد أن انتهت مراسيم التوقيع الرسبوية عليهــــا ، ليالى الفرح الملاح التي تحدث عبها بيغن في مصير . )) في مصر وقبلها في حُدِمة السرك المصوبة في حديقة

> يربيض قد عاد من القاهرة، يوم \_الماضى ، بعد أن أتفق مسع عدى على مواصلة تنفيذ المؤامسرة يعرض الحائط اجماع الشعوب يردولها والراي العلم للتولي سلام والتقدم على رفضها . وقد تم الاتفاق بينهما على : يجرى فعلا غصل تنفيذ الادارة التي هي شكل جديد لتكريس ، في القطاع المعثل عنه في غربية المعتلة . وسناتي بعثة عدد ي القطاع الانبراقة عسيني برب أتقطاع وحملهم عسسلي مر الماهدة وضرب كل مقاومة لها

ورمام انسحاب اسرائيل خيلال الخارجية المريكية ، فانس ، الى هذه هذه المدينسة الى الادارة | المحادثات في العريش لقهان استبرار المنتية في ٢٦ ايسار القادم \_ اشراف الولايات المتحدة الماشر على ع في البوم التالي ( ٢٧ أيار ) التغيد الماهدة وتفادي ايد ختاية بسين

داء لانقاذ حساة المنافسل المسرى المعتقسل ــل عــــامر

رحق - وفا - آلقت السلطات ة ، في الايام الاخرة ، في عتمات بنها المركزي بالناضل المسرى الشماعيل عامرة عضو حسرب الوطني الوحسدوي ، لحسرد علنا على زيارة بيغن لمر . وأزدا لحياته العرضة للخطر ازاء ب زيد اللاافسانية في معتقله فقد ت يه أمس الاول ، لجنة الدفساع | المشاعر نحمد فيسؤاد نجم . كما أن ريات في حزب انتجمع الوطني الليوليس بيحث عن المنني الشيخ المن ي بنداء الى منظمة الصليب، طلبا لاعتقاله .

٠٠-دام بوتسنو يثني "الرأى العام الباكست

يلام آباد \_ الوكالات \_ محمد و محكومة ضياء الحق في ين حكم الاعدام ، فحسر يربي الول بالزعيم الباكستاني ار على بوتو رئيس السابق ، عن عمر يبلغ الله عد ان امضي عاماً



يرعدث أعدام بوتو استينسا بلدى واسعا لدى النسراي البلكستان والعالم . فجسرت لله الماخية في البلكستان احتجاجا المراس تعريقهما يتخدما الغاز السيل للتبوع.

بالغيطية الشميال الأمرة - تشارع بنسك باوكليز أهو العتوان اللائس لشراء اشيك النبتة الاعتلا

E-----

ومسن الجدير بالنكسر أن اعتقسال بوتو سابقا كان محاولة لتصفية الجناح البرجوازي الليوالي من الاوسساط الحكمة في الباكستان . ولا لـــــ تسنطع حكومة ضباء الحق تصغيته سياسيا لجات إلى تصفيته جسديا وكانت وجهت اليه تهمة غتل والد أحد معارضيه ولكن بوتو تقى ذكك بشيدة .. ويتكر أن تو القار على يوثسو ،

خريج كلية المقسوق والعلسوم السياسية ، خاص عمار الحسساة السياسية عندما كان في سن الثلاثين فشعل منامب وزارية مختلفة في عهد حكومة المارشال أيوب خان منا بنين 1917 - 1976 وَلَكُنَّهُ بَعْدُ هَدْهُ الْقَتْرَةُ انْفُيْمُ للي للعارضة واقسام حزب الشعسب

البلكستاني الذي فال في انتظارت عام

١٩٧١ بقيادة الجنرال يحيى خان في حربها مع الهند التي أنت الى انتصال الاتليم الشرقى لبلكستان بي يتفلاداش - قدم يحيى خان أستقالته أيتسولي بوتو منصب رئيس الوزراء ، حبث بقى في الحكم ، وتعزز مركزه السيسامة, كاول زعيم سياشي لباك تأن هي قلم ضياء الحق في علم ١٩٩٧ بأنفساليه عسكري يبيني موال للولياء المتحدة وقد وجه الحكم الجديد الى بولسم تلك التهمة واصدر امرا باعتقالسه

ونعد هزيمة حكومة ملكستان عسلم

وتنفيد حكم الإعدام به . وقد نفتت حكومة ضياء الحق حكسم الإعدام ضاربة عرض العانط كسنل التداءات المالية الرجهة اليهسا

بالافراج عن الزعيم الباكستائي .

وتلكيد العزم على مواصلية تتفيد ــ سيجرى تبادل وثائق توقيــــع المؤامرة . ومن المتوقع أن يمان بيمن الماهدة ، يوم الاثنين القادم ، في والسادات في هذا الاحتماع عن فتسع المحطة المريكية للانذار البكر الواتعة جدار طبي ، على نبط جدار سعــد في أم خسبية في سيناه المرية المطلة. حداد في الجنوب اللبنائي ، يمر عبره الواطنون المريون الراغبون في القدوم \_\_ أقلمة انصال تقوني مباشر بن الى اسرائيل لحاجات ﴿ اِتْسَاتِيسَةُ ﴾ بيفن والسلدات ، بوشر العبل بسه وللعمل والاسرائيليسون الداهبون الى فعلا ، يستطيع كل منهما من خلائسه الاتصال بالاحر في آية لعظة يريسد ، ر . على أن يجرى فتع العسدود لتعبق النسنك بينهما وللبقاء عنيلي بين البلدين بعد التهاء الرهلة الاولى من الاستحاب الاسرائيلي الى خسط أتصال دائم

نظام السادات .

ب تنازل السادات محددا ، كسا

أعلن ذلك بيفن رسميا ، عن شرورة

انسحاب مستوطنی « نیلوت سینای »

من منطقة في العريش تقع فيها اكبسر

منسلة في البلاد وتشكل مصدر رزق

لسكان هذه المستوطنة . وسيجسري

اخلاؤها بعد ٣ سنوات وليس بعب

شهر ، كما كان منفقا . وقد أدى تنازل

السادات الى موجة من العرح لسدى

أصحاب المسلمة ( السنوطنسين )

فارسلوا البرقيات وباقات الزهور الى

بيغن يشكرونه على هذا الجميل !!

- وسنقوم لجفة متابعة مشتركــة معاهدة الاستبسلام بين مصر واسرائيل فيما يتعلق بالادارة الذانية في الضفة والقطاع تضم خمسة وزراء عن كيل طرف . وستجتمع بالتناوب في كل من بئر السبع والعريش . .

- تشكيل لجنة عسكرية برياسية فايتسمسان وعلى لبحث الجوانسب المسترية الاتفاق.

مع السادات باتها كانت هامـة وان السادات أكد خلالها عزمه عسملي التعصل في اعادة العلاقات بــــــين الاهبية السياسية لكونه اول رئيس لحكومة اسرائيلية يزور القاهــــرة ويقيمون له احتفالات تذكر بأيام السف ليلة وليلة . ووصف مونديل ، الذي يشغل منصب ناثب الرئيس كارتر ، نتائج مبلحثات بيفسن - السادات في لبيفن . فالشوارع التي مر فيهـــا الصحفيون ان ببغسن استقبل عسلى المستوى الشعبى في جو قاتم .

مَنى ، في مجلس الشعب فإستشرس ف الدفاع عن فعلته الخياشة . وهاول الظهور بمظهر المتشيث بحقوق الشعب العربى القاسطيني وتصفية الاحتسلال الاسرائيلي لكنه لم يقنع أحدا . ولم يخجل ، وهو غـــارق في مستنقــع الخيانة ، من ان يكيسل الشنائي للشعوب العربية والؤنمر وزراء خارجية بقداد الذى دان خياننه وقرر معاقبــة نظامه اقتصاديا وسياسيا . وحمل السادات على منتقديه في مصر مشيرا الى بيان وقعه أربعة من رؤساء حركة

البلدين الى هالتها الطبيعية . وأكسد القاهرة باتها كاتت رائعة اللغاية !! ولكن وكالات الانباء أبرزت حقيقية القتور الملموظ في استقبال السادات موكب بيفن كاتت خالية . وكتــــب

خطة مديرة بين ادارة

أراضى اسرائيل والبوليس

في صباح يوم الاربعاء كان قلة من

أبناء عائلة القرن من عشيرة الاسهد في

مرکز بولیس بنر السبع ، حبث جری

استدغاؤهم للتحقيق معهم عن منشور

مزعوم وزعة « المخربون » . وما ان

السادات بشتم الشعوب العربية

وفي القاهرة خطب الرئيس المصرى،

وحضر هذا المؤتمس البيسن وممثلا حسزب وكمال أحمد و وقد است المشتركون فيه عمليسات القمع التي تمارسها سلطات السآدات ونددوا بالاعتقالات التي قامست بها وشملست الكثيريسين مسن مناهضي الماهدة الخيانية .

الصحفى رئيسس حسرب التجمع الوطني خالد محيي «الأحرار» ، محمود الهادي

هذا ووصف بيغن نتائج مباحثاته | المناط الاحرار وآخر وقعه ١٢ نائبا من مجلين الثنعب المصرى تسجبوا فيه يدرة معاهسيدة الخياتية والتامير

بتيد مصرى بالعاهدة القاهــرة \_ عقد ١٢ **بضوا في مجلس الشعيب** المصرى ، المسس الاول ، وأنمرا صحفيا في العاصمة (المصرية دانوا فيه ، يشدة ، المعاهدة الانفرادية المرمسة وطايعها المعادي للشعسوب العربية والسلام . واكتوا في المؤتمر انهم سيتخسفون أكافة الاجراءات الطلوي التعزيز وحدة القسسوي اليساريسة والناصرسة والوطنية الإذري لاحباط معاهدة التواطؤ الساداتية

نـ السفنية .

موسكو ـ خاص به (( الاتحاد )) ـ نشرت (( برافدا )) في الثالث من نيسان الجاري نص بيسان اصدرته الاحسزاب الشيوعية والعمالية في الاقطار العربية ونديت فيه بالمؤامرة الثلاثية التي وقعها السادات وبيغن وكارتر. 

مزروعة من أراضي المخربة . وكسسان أ وقلب المزروعات ونقتبل العجاج وهدم

الاسبجة هرعست قوات كبيرة مسن

الشرطة واعتدت على أهسالي القريسة

وطلاب مدرسة الاسد المجاورة للمكان

وقد لجأت قوأت الشرطة الى اطلاق

الرصاص لتفريق الناس واعتقلت هوالي

١٩ شخصا من بينهم أسانذة المدرسة

الثانوية . وجاء في البيانات الرسمية

أن خمسة من رجال الشرطة أصييــوا بجروح وأن سبارتي بوليس تضررتا

قرار محكمة العدل العلب

وأمس الخمبس نظرت محكمة العدل

العلبا في طلب علثلة أبو قرن . وأصدرت

أمر منع آولى ضد وزارة الاشفىال

المعامة . وهاء في القرار الشديــــد

اللهجة ان المحكمة منعت الدولة مسن

ممارسة حق التصرف بمنطقة اللقيية

ألاحتلاسا الشيوعية العريبة تندد بالمؤامرة

وتدعوإلى جبهة مكافحة وعريضة لأحباطها

الواتمة قرب مستوطنة لاهب . وامرت .

من قذف المجارة .

عريب النشب يم ترون، مكانا عريدي أو تسسري

عصدوان بعليساع عسرت اللقية وعشرات الجرحي والمعتقلين

البوليس يعتدى على طلاب جامعة بئر السبع ويعتقل ٤٠ طالبا ٠٠ كتلة الجبهة تحتج على الاعتداء وتطالب بوقفه حالا واطلاق سراح المعتقلين

المحامى قد اتفق مع وزارة الاشفال على

عدم تثفيذ المعمل تبل قرار محكمسة

المدل العليا ، التي كان من المقرر ان

تنظر في أوامر نزع البد في اليوم المتالي

وحين حاول أهل القرية منع الحفريات

القدس ـ أرسلت كتلـة

(( الجهسة )) في الكنيست

أعتداءات الشرطة على البد

من عرب النقب وعلى الطلبة

العرب من جامعة بثر السبع

ونددت بالاعتقالات وطالبت

بأبقاف أعمال العدوان على

اراضي البدو وباطلاق سراح

المعتقلين حالا .

مع اسرائيل .

وأكد البيان ان المعاهدة ( المؤامرة )

تشكل نهنيدا لمسالح الشعوب العرسة

وانتهاكا لمباق الجامعسة العربيسة

ولميثاق الدغاع المشترك بين الاقطيسار

العرببة وتستهدف تفسيخ وحدة العرب

في المضال ضد الامبريائية والصيبونية

وضرب وحدة حركة التحرر السوطني

العربية . كما نستهدف اخراج مصـر

من جبهة النضامن العربي واقامسة

تحالف بينها وبسين الصهونية

والامبربائية موجه ضد طموهات حركات

النحرر الوطئى العرببة والافريقية وضد

وجاء فيه أن الضربة الخياتيسة ،

حربة واستقلال الشعوب الاخرى .

قسة احتجساج على

الحبهة تحتـــــ

بئر السبع - لراسل ( الاتحاد )) - تتعرض خرية اللقية على طريق بئر السبع - عراد ، حيث تقيم عشيرة

وقد تظاهر أمس طلاب جأمعة بئر السبع العربومعهم عدد من الطلاب اليهود في حرم الجامعة احتجاجا على

الاسد ، الى عنوان بوليسى منذ يوم الثلاثاء ، وسقط نتيجَه الذلك عدد من الجرحي من الرجال والنساء دفاعاً عن الارض".

هذا العدوان البوليسي الفظ واطلاق الرصاص فوق رؤوسطلاب مدرسة الاسد الثانوية ونشر الارهاب واعتقال حوالي

واعتقل العشرات من أبناء العشيرة واساتذة مدرسة الاسدوالطلاب العرب الجامعيين في بئر السبع .

عَلِدُ أَبِنَاء العشيرة الى الخربة حتى

وجدوا جرافات دائرة الاشفال العامة

تقوم بقلب الارض في الخربة بحجة شق

وعرح محامى عائلة القرن جدعسون

ني أن وزارة الاشفال قابت بهسدا

العمسل بدون أمر من المحكسة .

والوضيوع هو ان ادارة أراضي

ابرائیل تئوی مصادرة ..؛ دونسم

طيق جديدة .

المشعب العربي الفلسطيني الذي بقاتل وجساء في البيان أن المعاهسدة ( المؤامرة ) المثلاثية تشكل مسا فظما من أجل حقه في نقرير المصير بقيسادة ممثله المشرعي والوحيد منظمة التحرير وخطيرا باستتسلال مصر وسيادتها الوطنيسة . فهي تبقى الاحتسلال الفاسطينية ويرفض الادارة الذاتية ، الاسرائبلي لمناطق مصرية وتحول دون انما تستهسست تكربس الاهتسسلال تحقيق السيادة الوطنية المصرية الكلملة الاسرائيلي والمحيلولة دون قيام المدولة في سيناء وتقلص حربة مصر في التحرك الفلسطينية المستقلة . ونسى: الى علاقاتها مع الاقطار العربية وأضاف البيان أن المعاعدة (المؤامرة) الشقبقة ونفرض على مصر شروطيسا مهبئة وذلك بارغامهـــا على القبول بعلاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية

تعرض الى الخطر السلام في النطقية والمعالم أجمع نظرا لإنها تسنهدف اقامة قواعد عسكربة امريكية ومطارات حربية وقواعسسد بحرية في كل من مصسير أرسال صفقات ضخمة من الاسلحة ، قبل كل شيء لاسرائبل وكذلك لمصر وتتضمن أقامة محطات تجسس . ان المعاهدة في جوهرها تعنى قبام كناسة

عسكربة معادبة لقوى التحرر والتقدم في المالم كله . ودعت الإحزاب الشيوعية والعمالية العربية الى تثفيذ مقررات مؤنمر بغداد التاهضة لتظام السادات في مصير . ودعت كذلك الى غممان حرية الجماهي وحربة العمل الدمقراطي في الاقطسار العربية عامة وفي كل بلد على حدة ، ! والى شن نضال شعبي ضد المعاهدة ! الموطنية السنقلة .

المبيئة ومن أجل اقامة جبهة مقاتلية وأسعة ونقوية العمل المشترك مسمع الاتحاد السوفيتي .

المحكمة باخلاء المنطقة من جميع المعدات

النى ادخلنها وزارة الانسغال اليها وأدى

انخالها الى حدوث أعمال عنف بسيين

العرب البدو ورجال الشرطة أسفرت

عن اصابة عدد بجروح \_ وطالبـــت بايقاف عملبات اجلاء البدو حسسن

وقررت المحكمة ان المشرطة منسبة

وأتهمتها بتحقير المحكمة وان التصرف

الذي قامت به يشكيل خرقا لاميير

المستنسار القضائي بعدم دخول المنطقة

بدون اذن مسن المحكمة المركزيسة .

وجاء في القرار لو إن المحكمة نعيرف

أسماء المسؤولين عن هذا التصبيرف

لكن وزارة الاشفال تجاهلت أمسر

المنع وأرسلت جرافاتها لقلب الارض .

وتوجه الى المكان وفد طلابي من حامعة

بئر السبع لمواساة أهل القرية وغرس

الاشجار احتجاجا على اعمال التخريب

ومرة أخرى هرعت توات كبيرة مسن

البوليس المتي فامت باعتداءات فظهة

على كل من تان موجسودا على الارش

مطلقة المرصاص بغزارة . ثم قسامت

ے البقیۃ علی ص ۸ غ ک ہے

الوحشية ضد القربة المسالمة .

لارسلتهم الى السجن .

وأكنت الاحزاب الشبوعية والعمالية في بيانها انه على ضوء نزايد الخطير الذى بتهدد حركة النحسرر السوطنى العربية وحقوق الشعب الفاسطيني فان هناك ضرورة ملحة لمضمان الحد الاعلى من المعربة لجماعير الشبعب ووقف كل أشكال الملاحقة والتمبيز التي بنعرض البها الوطنبونوقوي النقدء ، بغسفي النظر عن انتمائهم السباسي ، واناس

مناهضون للامبريالية والصهبونية . وقال البيان أنه لا بمثن النوفيسق بين اضطهاد الشيوعين ، الذبـــن بقاتلون ببطولة دفاعا عن حقسموق شعوبهم وضد الإسربالية والصهبونية والمرجعية ، وبين مقاومة المعاهسسدة

وأعرب الببان عن نقديره لنضسال المضعب المسسري وقواه النقدميسة والوطنية ضد خيانة السادات . وأعرب عن نضاينه مع نضيال الشعيب المعربي الفاسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة ضد المعاهدة المخباتية ومن أجل نحرير المناطق المحنلة وضمسان الحقسمون القومية للشعب العسريي الفلسطيني ، وأوليا حقه في العسودة الى وطنه ونقرير المصير وأقامة دولته

﴿﴿الْاتحادِ) \_ مع ارْديـــاد ألمقاومة الشعبية للاحتسلال واتساعها تقسوم سلطات الاحتلال بتصميد هدومهنيا الشرس على المواطنين وتشدد احرآءاتها القمعية بحجة منع أعمال الشنف • ( الحجي نفسها التي تتيسح للجنسود الاسرائيليين اطلاق الرصاص على المتطاهرين ) •

فبهذه الحجة أقامت سلطات الاحتلال فمسة جدران من البلطون أغلغت غيها حُمسة شوارع رئيسية في مخيم الامعرى

للجثين قرب القدس العربية المعتلسة وسينخل الناس الى ببوتهم في المخيسم عبر بوابة يحرسها جنود الاضلال . وقامت باعنقال عشرات المواطنين الذين حاولـــوا منع اقلمة الجــدران . ( انظر المسورة في اسفل الكلام ) . وكفقك منعت سلطات الاحتلال ٧٠٠ طالب منقضاء رام الله من الدراسة في مدرسة رام الله الثانوبة وهسمنت

بالتظاهر ضد هذا القرار . وتكرت صحيفة « هارنس » ۽ آمس الخميس ، أن الاحتلال بدرس أمكانية تحميل أولياء أمور المطلاب مسؤوليسة

باغلاق المدرسسة اذا قام الطملاب

أعمال ابناتهم في النظاهر أو القبسام



المحيقة أن الاحتلال مصر على أغلاق داري المعلمين والمعلمات في رام اللسه اللتين اغلقنا بامر عسكسسرى قبل ٣

وفي نابلس اقتحم جنود الاحتسلال سلحة مدرسة الرشيئية في نابلس ، بوم الاهد الماضي ، واعتدوا بالضيرب على المعلمين بحجة عدم منعهم الطلاب من النظاهر !!

وفئ القدس العربية المعتلة وصلت انذارات الى عدد من المواطنــــين في منطقة الرام نامرهم السلطات بموجبها باخلاء منازلهم خلال اسبوع لينسسم عدمها .. وذلك بحجة ان هذه المنازل نقع على المنطقة ، التي نقرر أن يشقها شسخارع رئيس جديد بربط بسين المنتوطنات البهودية القامة سلى أمندأت الطريق بين رام الله والقدس. أراضى جنسين

ونكسرت صحيفة « الشمسب » القدسية ، أمس الأول ، أن الداكم المسكري في جنين أبلغ المواطنيين بمصافرة . ٧٥ دونما من أراضي قرى جبع وسيتلون وجبل حربش المعتلسة وهددهم بدفع غرامات باهظـــة اذا نخلوها . ويذكر أن جميع هذه الاراضي مزروعة باشجار الزينون .

استبطيان

وفكرت صحف أمس ، المذميس ، ان عصابسة « غوش ايمونيسم » الاستبطانية سنضع حجر الاسساس لعشر مستوطئات جبيدة في الضغية الغربية المحنلة عشية عيد الغمسح . وأكدت المحدف ان وزير المربيسة ، عبزر غابسمان وسائر السؤونسين يعرفون بهذه المخطوة ، بل بوانقسون

وكانت صحيفة « معرب ال أعلنت ه أمس الأول ، أن عصابسة السرابي العنمرى مئے كهاتا بدات في اقامة حرس وسنسح لمعاقبة ١١ المتامريسن مسن المرب # . وأكد كهامًا للصحيفة ان هدفه هو جعل حياة المرب مرة في هذه البلاد نمهيدا لاخراههم منها كاتة .



وجايه مصدق منذ البداية ضفوط الاميريالية البريطانية التسسى احتجت على تأميم شركتها الاحتكارية الا انهاطن أن الشعب الايراني بتأميم

ولجات بريطانيا الى محكمة العدل الدولية والى مجلس الامسن ..

وازاء تامر الدول الاميريالية على ايران ابد الاتحاد السوفييتي ، في

وفي مطلع عام ١٩٥٢ شندت حكومة مصدق مكافحتها الامبر باليسسة

وخلال هذا العام عمل مصدق على حل المجلس وانتخاب مجلسس

واستقال مصدق من رياسة الوزارة لان المجلس رفض منحسب

وانتهز الشاه هذه الغرصة وعين احمد غوام السلطنة رئيسسما

من اجِل ان تستعيد موقعها . ولكنها فشلت الا انها نجعت بالتعسساون

مع الاحتكارات الامريكية والفرنسية وغيرها في محاصرة أبرأن وعرفلسة

مؤسسات الامم المنحدة وخارجها ، اجراءات حكومة مصدق الوطنيسة

فأغلقت القناصل البريطانية في المدن الإبرانية وابقت على سفارتهــــما

جديد يمكس القوى السيساسية الحقيقية في السلاد ونجمع في ذلك .

صلاحيات واسعة لانقاذ الاقتصاد القومي وحل مشاكل البلاد المتأزمة .

للونداء .. الا أن هذا لم يصمد امام الانتفاضة الشمية التي اجتاحت

أبرأن ونجسمت في اضرابات ومظاهرات في كافة مدن البلاد .. وبمسسد

ابام من محاولات السلطنة ضرب الانتفاضة بالقوة استقال احمد غسوام

السلطنة من منصبه واضطر الشاه الى اعادة مصدق الى رياسسسسة

وعندئذ منح المجلس مصدق الصلاحيات التي طبها أبل استقالته

وبين ه تعود ١٩٥٢ وانقلاب الجنرال فضل الله زاهدي في ١٩ آب

\* بالتردد في اتخاذ اجراءات توطد الحكم الوطني مثل تطبيــــق

﴾ بالتردد في التعاون مع ستودمس اللي أيد حكومةمصدق ودعاهسا

\* وبالفشل في حل المشاكل التي تجمت عن محاصرة الامبر بالبـــة

\* في ٦ نيسان ١٩٥٢ طالب مصدق الجلس بأن بامر التسمساه

\* وحين رفض المجلس ذلك استقال انصار الجبهة الوطنية مسدن

القلب الزعيم الدبني انذاك ، ابسة الله كشدائي ، على مصدق

لانه طلب تقييد صلاحيات الشاه وانتقل الى صفوف معارضيه . ولكن

ذلك لم يضعف حكومة مصدق التي فازت باكثرية ساحقة في الاستفتساء

المظاهرات المنفصلة التي كانت تنظمها الجبهة وينظمها عوده. .

\* في الكفاح الشميي ظهرت خطورة تفتت القوى الوطنيـــــة في

ي شعر الشاه بعد الاستقتاء أن وضعه أصبح خطرا فقر مسسن

\* في اليوم التالي تظاهرت الجماهي الشعبية في مدن ابران ودمرت تهاتيل السَّاه . . ولكن الحكومة اهملت الالتفات الى الاخطار المعدا ....

\* معكدًا في ١٩ آب ١٩٥٣ قام الجنرال زاهدي بانقلاب عسكسري

چ وبعد ثلاثة ابام عاد الشياه من روما ووطد نظامه الدميييوي

يه وقد حكمت مخكمة شاهنشاهية ءان مصدق بالسجن تـــــــــلاث

ستوات ، اعتزل بعدها السياسة الى أن مأت في عام ١٩٩٧ .

بمساعدة ـ السي أي أ \_ واطاح بحكومة مصدل . وخــلال ذلــــك

اصطنمت الجماهير بالتآمرين وسقط في كفاحها لاحساط مؤامرتهم ٢٠٠٠

البلاد الى روما في ١٦ آب ١٩٥٢ ولكنه قبل ذلك اصدر مرسوما بعيسسن

فيه الجنرال فضل الله زاهدي رئيسا للوزراء وامرا باعتقال مصدق .

بها وخصوصا لم تتبه الى مؤامرات دائرة الاستخبارات الامريكيــــــة

بعمارسة الحكم الدستوري لا أن يحكم .. وقد لجا الى هذه الخطيسوة

اصلاحات اجتماعية عميقة نضرب القوى الرجعية من اسياد الارض وكبار

الى اتخاذ الاجراءات الذكورة ونبهها الى ضرورة تصفية مراكر الرجعية،

اللتفة حول الشاه ، في قيادة الجيش وبروقراطية الحكومة .

وخلال هذه الفترة وقعت التطورات الاتية :

على ضوء ازدباد تحركات الشاه لاسقاط مصدق ..

عضويته ، مما دعا رئيسه الى اعلان حله .

اللي جرى الذاك حول سياسة مصدق .

شركة « انجلو \_ ايرانين كومياتي » يمارس حقوقه السيادية .

ومنع اتخاذ اي قرار في مجلس الامن ضعها .

والتأم المجلس الجديد في ٢٧ نيسان ١٩٥٢ .

١٩٥٢ تميزت سياسة حكومة مصدق بما ياتي :

المقارين وتلبي تطلعات الجماهي الشميية .

الوزارة في ٢١ تموز ١٩٥٢ .

لابران في البدان الاقتصادي .

ق ٥ تموز ١٩٥٢ .

السوال:

المحاملة في طهران

في عام ١٩٢٤ .

الحلس في ذلك العام .

حكومسة مسسيق

سنة ١٩٥٣ . فمن هو مصنق ؟ وكيف أصبح رئيسـ

لحكومة ايران ؟ هل استدعاه الشاه وعينه رئيسا للحكومة

أم أنه أصبح رئيساً للحكومة أثر هنة شعبية أرغمت الشاه

على تعيينه في رئَّاسة الحكومة ؟ كما اريد أنَّ اعرف كم مـن

الوقت بقي مصدق في الحكم الى ان اطبح به في ١٩ /٨/٥٥

حين قام الجنرال زاهدي بانقلاب عسكري ؟ كما اربعد ان

اعرَّف كيف طرَّد الشاه من أيران ؟ هل قرَّد البركان الغساء

ولد الدكتور محمد مصدق في عالمة غنية في عام ١٨٨١ . وتلقسسي

انتخب عضوا في المجلس سالبرلمانس لاول مرة في عام ١٩١٥ واشغل

اعتقله والد الشاه الحالي رضا بهلوي في سنوات الثلاثين لموافئه

علومه العالية في الحقوق في جامعات فرنسا وسويسرا ومارس مهنسسة

مناصب عديدة ، منها حاكم عام ولاية فارس في عام ١٩٢٠ ووزير العسدل

في عام ١٩٢١ . . وحاكم عام ولاية الديبيجان في عام ١٩٢٢ ووزير الخارجية

الوطنية وفرض عليه الاقامة الإجبارية في اعلاكه الريفية بعد اطــــــــلاق

سراحه من السجن . ولم يلغ الشأه هذا الامر ، بل الفاه اضطب رار

الشاه الى التنازل عن العرش ، بضقط من بربطانيا في ايام الحسسرب

العالمية الثانية (في عام ١٩٤١) التي اقلقها تعاون الشاه مع المانيسسسا

عاد الدكتور محمد مصدق الى الحياة السياسية وانتخب عضــــوا في

خاص ) في اقتراحة فانونا بمنع أي مسؤول أبراني من منع امتيسساز

. ١٩٥٠ وبذلك منحه الفرصة ليطرح اقتراحه الثوري : تأميم شركسات

النفط البريطانية الاحتكارية المرحدة في ١١ انجلو - ابرانين كومياني ١١ .

يحتلون مراكر فيسادبة في الحكم القسائم اليسوم على شسابغسان رئيس

الجمهورية .. ومهدي بزرجان رايس الوزارة وكربم سنجابي وزيسدر

الخارجية ؛ وابدتها اكثرية اعضاء الجلس , وفي هذه الفترة نشسسط

الشيوهيون المنظمون في حزب ستوده. في النضال الوطني والاجتمساعي

وساندوا الجمهة الوطنية في كفاحها من اجل استعادة الثروة القوميسة

وبقيادتهم شن العمال في اذار ١٩٥١ نضالا لوريا مثابرا وصل الى

وحاولت حكومة حسين على بتأييد الشاه ان تضرب الهبة الشعبية

وانمكست الهبة في المجلس فاقر بالإجماع تأميم صناعة النفط كما

وتسلم مصدق رئاسة الوزراء والف وزارته في اليوم نفسه ونفسد

محكومية لدة ١٠ سنوات منذ عام

.۱۹۱/ ، وابراهيم سعيد شيخة سن

رفع رسوم

أارانيو و التلفزيون

ئل ابيب ــ اراساتا ــ قـــــررت

الملجنة المالية رفع رسوم الراديسسو

والنافؤيون من ... لمرة في السنة الى

.٥) ليرة عن نصف السنة القادمية

و . ٥) ليره في التصف الاخي . ولكن

اللجنة المالية سنبحث في هذا الامسر

بند أن يتم البت في اقتراح سلطـــة

الاذاعة لنتل عملية الجباية الى شركسة

هذا وقرءت اللجلة ان يكون رسسم

الراديو بقيمة ١٨٠ ليرة ستويا .

يستنكرون حملة

أكاديميك والجش

التحريض

وصلتنا رسيانة من اتحسيان الاكاديميين في قريسة الجش

الجليليسة يعرب فيهسا عن

استنكاره الشديد لحملية

التحريض والارهاب المتورة

التي تشنهبا اجهزة السلطية

والعناصر البمينية الشوفينية

على جماهير الطلبة الجامعيين

العرب وبطالب قيهما بالفأة

اوامر الاقسامة الاجيسارية عن

الطلاب العرب الستة وباطلاق

الشبيبة الشيوعية

تهنىء النساء يعيدهن

تل آبيب ــ خاص ، « الاتحاد » \_

بمثت اللجنة الركزية لاتحاد الشبيية

الشيوعية في اسرائيسل بتحيسة المي

النساء الدمقراطيات بمناسبة قدوه عند

وأعرب اللجنة الركزية للشبيسة

عن تمنياتها تسماننا بالسمادة والتجاح

أ في النصال من أجل الساواة والأخوة

جميع شعوب المنطقة .

الرأة العالى ، الثامن من آذار .

سراء الطالب كعال كيوف.

حيفا \_ مكتب " الاتحاد " \_

فاعلنت الحكم العرفي في ٢٦ اذار ١٩٥١ . لكن صمود العمال وسأتسر

اجمع على مطالبة الشاه بتعيين الدكتور مصدق رئيسا للـوزراء في ٢٨

الفئات الشمية اضطرها الى الاستقالة في ٢٧ نيسان ١٩٥١ .

\_ النفط \_ واقتلاع جنور الاحتكارات البريطةية من البلاد .

دروته انذاك بالإضراب العام في صناعة النفط .

نفط لاية شركة أو مؤسسة بدون موافقة المجلس .

وفي عام ؟} ١٩ ؛ في عهد الشاه الحالي محمد رضا بهلـــــوي ،

وبرزت مواقفه الوطئية ومعاداته الامبريالية ( البريطانية بشكمل

وفي ظروف النهوض الوطني انتخبه المجلس رئيسا للجنة النفط في

والف الدكتور مصدق الجبهة الوطنية ( ومن زعماتها الذبسسين

ايرآهيم صالح

( الصف الثاني عشر \_ ادبي \_ الناصرة )

الاتي حول حكومة مصدق في ايران ١٩٥٣

نظام اللكية وأعلان الحمهورية في ايران ؟

أكون شاكرا لكم اذا تكرمتم بالاجابة على السؤال

كثيراً ما نسمع عن حكومة مصدق الوطنية في ايسران

# عرب النقب بين فكي المصادرة والترحيل

الصادرة في علم ١٩٤٦ تحديدا مينسا يعيش عرب المقب في هذه الاسلم حلما مفزعا . فكل ما يستكونه يتعرض الى الضياع والتقدان ، وتشتيسة ضائقتهم وماساتهم على ضوء حثيقتين أساسيتين ، أولاهما اللم يواجهـون حمسا ، هو السلطة ، لا يلبه بشير طالا يتعلق الإمر بالعرب ، يدوس كل لدى البعو جرى تحديد مناطق خامسة القيم الانسانية والادراف الدوليسية بكل تبيلة لا بتركها لترادها طواعيسة بكل ملف ويلا خجل ، والطبقية الثقية أن قطاعا عريضًا وأن السراي المام في بلاننا يملا فمه ماء ولا يتحرك له رمش ولا يؤنيه ضمر خيال مـــا يقترف باسمه ولاسمه من جرائسم لا الاحتجاج المتصاعدة في قبل التقسي الصحراوي في بدر من اللامسالاة ويلادة الص . كما تكاد تضيع في هذا خرائط مدونة البحر أصوات الضمي التيقظ التي كن أحداث علم ١٩٤٨ أحدثي ترتفع هذا وهناك ونستحق كل تقدير السطرابا كليرا وتعزقا في حياة عسرب ان ما يتعرض له عرب التقيب في المتعب الاقتصادية والاجتماعية وفي عملية هذه الايام من مضططفت تستهدف اقتلاعهم من اراضيهم وحشرهسم في « غيثوات عمل » بحصة التطويــــر والتمدين لهو استمرار لخطط ات مماثلة أستهدفت ولا ترال تستهدف ما تبقى من أرض بيد عرب هذه البلاد .

الندائية

تعود بداية ماساة عرب التقب الى

ئم بجر كلحها .

وما يتعرضون له بشكل تقيلا جنيسدا

على أن شهوة تهب الأرض ، التي

يتميز بها حكام اسرائيل 6 لا حسدود

لها وانها تزداد باستمرار طالــــا

أحداث ذلك الميف اللاهب من عسام ارتفع عندهم ليصبح ١٦ الف تسبة . ١٩٤٨ . في فلك الصيف احتليب ولا يزيد. عددهم اليوم عن ١٠ السيف نسمة ، أي ثلثي ما كاتوا عليسه في القوات الاسرائيلية منطقة التقب التي تبتد الى الجنوب بن بتر السبع . كان يعيشي في تلك المنطقة م: الف مواطن عربي ينتمون الي ٧ قيسساتل رئيسية ، هي : الطّرابين والتياهسه والعزازمة والمفناحسرة والجبسسارات والسعنيين والحوات . يقول البلث الاسرائيلي ، ي. شمعوني ، في كتابه « عرب أرض اسرائيل » أن معظــــم أفراد تلك القبائل د كانوا في مراعسل متباينة من الانتقال الى المسلمة المستقرة وترك حياة البدو الرحل ع. وقد بدأوا فعلا في تطوير الزراعـــة وغلاحة الارض الي جاتب اعتمادهم على الرعاية كيصدر أسلسي للرزق .

وحين المديث عن ظاهرة الترمال يجدر بنا أن نؤكد أن ترحال تلسك القباتل كان يتم في مناطبتي محسددة متفق عليها بين أفراد تلك التباثل فسلا ينجاوزونها . فهذلا أبناء تبيلة التياهه كانوا يقيمون في النطقة الواقعية الى الشرق وهنوب شرق يثر السيع وأبناء تبيلة الطرابين كاتوا يقيمون الى الغرب وجنوب غرب بثر السبع . أما قبيلة العزازية فكان أبناؤها يقيسون الى الجنوب من هذه الدينة . ولقد أ وان تسمح لهم بالمودة اليها . والـم

ومنصلا للمناطق المتعارف عليها لكسل وأحدة من هذه القيائل . وقد تضمئت هذه الخرائط تصيدا مبينا المناط \_ ق الراعية في النتب انذاك . ويؤكـــد هذه الحقيقة الدكلور ٦. غروتوسسكي ( غرائوت ) للذي عمل طويلا مسؤولا في داثرة ﴿ الكين كنيمت ﴾ فيكتب ﴿ ان

ولا حتى في أيام السلم ، . فعرب النقب حين قيام الدواسة كانوا عشية ترك حياة البداوة والانتقال الى عياة الاستقرار والزراعة والتجارة وتربية الماشية في مناطق مصددة للرعلية . وكاتت هناك مناطق محددة يتيمون عليها ويستليدون منهـــا في الزراعة والرعاية ومحرف بها رسميا في

اتفائهم الطبيعية الى الماة السنفرة. ونقول الطبيعية لا القسرية . فمسم احتلال أسرائيل لتلك النطقة لجسني الْكَثِّيونُ مِنْ عربِ النَّقِبِ عِنْ أَرَاضَيهِم ومسلكتهم . قمتهم من أيعد تسييرا ومنهم من فر هريا الى الاردن والبحسر المنت ومنطقة الخليل في الضفة الغربية والى قطاع غزة وسيناء المصرية . والطرابين . وهن آهرى أول لعصاء رسمىلعرب القب في علم ١٩٥٢ فين الله لم ييسق منهم في ألتقب سوى ١٢ الله مواطسن مِنْ أَصِلْ ١٥ أَلَقًا . ومعظم مِنْ تَبقيوا كاتوا من اقراد قبائل المزاز ..... والطرابين والتياعة . وفي عام . ١٩٦

## ا حشرهــم في مناطق معزولة

لكن السلطات الاسرائيلية لم تكسف بما لمحق عرب التقب من تقسرد وتمزق بسبب الحرب ، بل عملت على عشر من تبقى منهم في منطقة معزولة وغرضت عليهم أنظمة الطوارىء الاستبداديسة والحكم العسكرى . واجلت هسده السلطات في علم ١٩٥١ أقراد قبيلسة العزازمة عن اراضيها ، التي نقسع عليها البسوم مستوطنتسا هلومسه ورفيفيم ، وأفراد قبيلة الطرابين عسن أراضيهم ، حيث نقع اليوم منطقسة أوريم - تسقيليم الاستيطانية .

وقد كان العرب المعدون عيسن أراضيهم انها سجاية صيف وتفقسع السمام فيعسودون الى تلك الاراشي ، اللَّتِي البِّيتِهِم ، بعد أن يلغي المعسل بالنظمة المسكرية وتستقر المسالة .

ولكن سرعان ما انفسيع لهيم ان السلطات تريد التكلامهم من تلك الارض نضيئت خرائط عصطين رقم ١١ - ١٦ | يكن المحكم العسكرى سيسوى الاداة

يه الى رفيقنا الدكتور سليم جبران وزوجته بالولود الجديد ايسساد نتمنى له حياة سعيدة في ظل والديه .

اعضاء الحزب والشبيبة - الناسرة \* الى الصديق يعقوب سويد بالولودة البكر وشاح .

اعضاء الحزب الشيوعي \_ عيلبون يه الى الرفيق ذكي هيبي ودوجته بالولودة الجديدة لينا .

ي وائى الرفيق رافع حمود وزوجته بالوثود الجديد مدين . المضاء الخزب والشبيبة - كابول

يه الى الرفيق حميل احمد بصول بالمولود الجديد سلام . \* والى الصديق قاسم غرابة وخطيبته بالخطوبة . \* والى الصديق دياب أحمد عثاملة بالولود الجديد طه

يه وألى محمد أحمد بصول وخطيبته بالخطوية .

 والى الرفيق الهندس خالد احمد عثاملة بعودته الى ارض الوطيئ حاملا شهادة الماجستي في الهندسة المعمارية والساحة ، مسسم

التمنيات له بالنجاح والدوام في خدمة وطنه وشميه . اعضاء الخزب والشبيبة - قرع الربتة

المسرب الشيسوعي الاسرائيلي

## نشاطات م ندوات محاضرات

 دبوریة (اتحاد الشیبیة الشیوعیة) - محاضرة حول ۱۱ الوضسنده. الدولى على ضوء التصار الثورة الايرانية والعدوان الصيني على قينتام » - الثلاثاء ١-١٠-٧٩ الساعة ، ، ، ٢ مساء ، المعاصر : سسامي

• كركب ( اتحاد الشبيبة الشيوعية ) معاضرة حول « الوضم السياسي على ضوء احداث ايران » ـ الجمعة ١-١ السَّاعة . . ١٠٠٠ مساء في بيت الرفيق احمد خاج . للحاضر : سُمِيح عَتَاثَدي .

ه كرك ( مع اتحاد الشبية الشيوعية ) .. محاضرة حول « حزبت.... والحركة الشيوعية العالية » - الاربعاء ٧-٣-٢٠ الساعة ١٠٠٠ مساء في بيت الرفيق احمد حاج . المعاضر : علال أبو الهيجا .

و كذر كنا ( اتحاد الشبيعة الشيوعية ) مـ مُحَاضَرةً حول « اليسمــــاد واليسار القامر » ـ السبت . اسـ ١٩- ل نادي الحرّب . المحاضر : سامي

· حيقًا \_ اجتماع شعبي احتجاجا على العدوان الميثي على فيتنام .. الاربعاء ٧-٣-٧٩ السناعة .٧٥٣ مساء في نادي الحزب شارع مار يوحنا ٣٩ . بتكلم في الاجتماع : اميل توما . تفتيح الاجتماع : يوخيفد غونين.

ع سعب \_ محاضرة حول « تورة ايران وتأثيرها على الشرق الاوسط » \_ الخميس مساماه الساعة ١٤٣٠ مساء في بيت الرابو طه » . المحاضس:

 عبان .. الحاقة الثانية من محساضرة « الديلكتيك » .. الاربعسساء ٧-٣-٧ السلعة و١٤٣ مساء . الحاض : عمر صفلي .

م تحدين ( اتحاد الشبيية الشيوعية ) ل محاضرة حول ال الماركسيسة اللينينية ، النظرية الثورية في عصرنا » ب الثلاثاء الساعبة . ، ٢٠ مساء في نادي العرب ، المحاضي : عمر سعدي ،

. عرابة .. ( اتحاد التبيية الشيوعية ) .. تقاء مع هيئة تحرير « الفد كا تناسبة اليونيل الغفي على صدود العلقات السبت واحاساه السلعة . ١/ مساء في التسادي . باشتراك . فيل عويضة ( سكرتي التحرير ) رتوفيق كتاعنة ( من مراسلي (اللغة) القدامي ا

الميري والموات والمتروكة .

مُالشَّكُلانُ الاولانُ : المُلكُ والوتسف

يبتلان المكية الخاصة الطلقة للافراد

القمعية لتنقيذ هذه التوايا الظيهة . إبالارض ء هي الارش الملك والوتسف وهر عين ما نماته عدد السلطسات في الجايل والثلث ومثالق لخرى . وتطاير ، مثل فقاعات الصابون ،

وللجماعات أو المؤسسات الدينيسة . التعهد الذي قطعاه على انفسهما الرئيس الاول لدولة اسرائيل ، حاييم اما الإشكال الثلاث الإخرى : الموات والمسيرى والنروكة ، فهسى أرض وأيزمان ، وقائد أركانها الاول الذي خاضعة ، للسلطة المنية . فالرقابــة يشغل اليسوم منصسب ناثب رئيس عليها ، بقعل الشرع الاسلامي ، نقع الحكومة ، يغال يدين ، اللسبدان اجتمعا الى ١٦ من مشايخ عـــرب في أيدي الدولة . ومن المجدير بالذكر أنه حتى عسام المنقب ؛ في علم ١٩٥١ ، ولكدا لهسم ان الدولة الجديدة ستحرم شرفهسم وسالاحهم وأرضهم . لكثها لم تحترم شيئًا . فقد ثم الأجلاء مباشرة بعبد هذا التعهد .

واخترت النطقسة الواقعسة الى الشرق وشمال شرق بثر السبسمع البيع والشراء . مكاتا الاجميع عرب التقب . واعتبرت، كما السلقفا ، منطقة عسكرية مفاقة . وكما سبق ولِكر يقيم على أراضي هذه التطقة المنطقة افراد تبيلة التيامة ، أتتى تضم بيوت عرب آبو ربيع وآبسو الارض بسحل على اسم ممثل للجمهور قرنات وآبو جويد رآبو رقيق والهزيل ( كالمختار مثلا ) او على اسم الدولة والاسد والاعصم . وقد جقب ليسكن معهم وبينهم اقراد تبيكتي العزازمة

## قصة الارض المأساوسية

لا يمكن القصل بين قضيسة الارض والمساة القاسطينية علمة . ولا يمكن القصل بينها وبين منساة عرب النقب. وتلجأ السلطات الاسرائيلية الى كسل الوسائل من أجل السيطرة عسستى الارض المربية المتبقية بقيدي العرب في وطنهم ، بدءا بالتشريع العنصيري واتتهاء « بالدوريسات الخضسراء » السيلة المست

تختلف المقديرات حول مساحسة الارض التي كان يقلعها ويستفلهما عرب التقب في الثاء الانتداب البريطاتي على فلسطين . فهي نتراوح بين مليون دونم ۽ کما يعتقد ڏاك ي. شمعوني ۽ وبين مليونين و ٢٠٠٠ ألف دونم ، كمسا يذكر يوسف فايش في كتابه « طاقــة آرض اسرائيل » ويذكره آيضا الهاهو ايلات ( أقشطاين ) . على كل فسان الحد الابنى الذي يتحدث شبعسوني عنه يعنى أنه كان للنفر الواهد مسن عرب التقب قبل عام ١٩٤٨ ما بعسادل . ٤ دونما أرضا مزروعة أو صالحة

وهني تيام الدولة لم يكن احد يشك في حق عرب التقب في التصرف واللكية أأي أراضيهم التي وكنوا عليها وورثوها جيلا بعد جيل . ولكن منذ تيسلم الدولة بدأت الثباكل وبدأت معهسا

والحقيقة أن « الكسين كيبت » حاولت الاستيلاء على مناطق واسعة في النَّقبُ في أثناء الانتداب البريطاني ، الا ان الحكومة الالتدابية وجدت صعوبة في تفصيص أراضي لهذه المؤسسية الصهيرنية نظرا لتعارض هذا مع حق عرب التقب في أراضيهم ولقلة الأرض التي لا مالك لها . وبعد تيام الدولة لجات السلطسات ألى الاستفادة من تغرات في الجسانب القانوني القضية ومعتبدة على توانين سنت في عهد المسكم العثماني في

فلسطين وعلى أنظمة سنتها الدولسة الانتدابية بعد علم ١٩١٨ . قانون ۱۸۵۸ للاراضي سنت قاتونا في علم ١٨٥٨ يحدد أشكال

فبن المعروف ان السلطة العثمانية ملكية الارض القاتونية في فاسطيين والاقاليم الاخرى التي كانت خاضعية الأمبراطورية المثمانية . وقد حدد هذا وجرى احياؤها . القانون خبسة أشكال للملكية والتعرف

- على شرف الثامن من آذار - عيد الراة العالي - من اجل السلام العادل والستةبل السعيد لاطفالنا

· حركة النساء الدمقراطيات

اجتماعات احتفالية

 محلس منطقة عكا ــ الجمعة ٢-٢-٧٩ الساعة ٢٠٢٠ مساء في سينمسسا \_ غان عيدن \_ بعكا ، في البرنامج : تحيات وديك \_ ات ورقصات فولكلورية من فرقسة آلمركز الجماهسبري بطعرة وشمر وغناء وموسيقي .

الآثنين ١٢-٣-٣٧ الساعة . . : ٧ مساء في رونسسة الاطفال شارع حداد ١٦ في حيفًا . في البرنامج : كلمات من عيرام . برنامج فني .

## ضمن احتفالات الثامن من آذار

سوق ( بازار ) سنویــة الافتتاح يوم السبت. ١-٣-٧٠ الساعة ١٠٠٣٠ صباحا في روضة الاطفال شارع حداد ١٦ في حيفا

( من معروضات السوق : اشغال فنية وتطريز واشغال من المسسوف والقماش وكيراميكا وغرها )

" ﴿ القسم الاكبر من ربع السوق سيخصص لتطوير روضي

بيقى البازاد مفتوحا بين الساعة ...١ صباحا و.١٢٠٠ ظهسرا ومن الساعة ...؟ حتى ..٨٤ مساء . ويقلق يوم الاثنين ١٢-١٣-١٠ .

 الناصرة -" الاربعاء ( غدا ) ٧٩١٣١٧ الساعة ٢٤٠٠ بعد الظهر في قاعة « ييت الصداقة » في الناصرة . في البرنامج : كلمات وتحيات وشعر وبرنامج فني .

### ١٩٥٨ لم تكن فالبلاد وثلثق وشهادات بيع - شراد فيما يتعلق بملكيسة الارض . ويموجب الأعراف والمقاليد التي كلفت متبعة فيحينه كان يجرى احترام المكية الماصة وانفاقيسات

ويحدد ذلك القانون المثماني من عام نلك المخصصة للاغراض العابسة ، مثل الراعي في قرية معينة أو الطرق والإسواق وغرها . ويعض هسسده

والارض المري هي لكثر ما يهمنا . وهي أرض أما باعتها التولسة أو سلبتهسا لامسراد أو جماعسات لاستثمارها . ويذلك تكون الدولة قسد تَنَارَات كَلِّيا مَنْ حَقْهَا فِي مِلْكِيْتِهِا وَفِي التصرف بها , وفي علم ١٩١٢ منست الدولة العثمانية قاتونا الغي الكنسي من الحواجز التي كانت مفروضة على التمرف بهذه الارض . ولكن هـــــذا المانون أبقى المظر على نقل هسده الارض الى ملكية الوقف وانه في حالة عدم وجود وأرث شرعى الأرض تعود ملكا للدولة . كما ابقى هذا القانون المعمل بمرسوم يقول أن أرضا نظــل

بورا ( غير مفتلحة ) لثلاث سنسسوات متواصلة نعاد الى ملكية الدولــــة أيضا وتصبح أرضا محلولة ينقسد صاحبها ملكيتها وحق التصرف بها . وهذا التظام استخدمته السلطسات الإسرائيلية في اضغاء المشرعية مسلى الكثير من مصادراتها للارض العربية . ويؤكد غرونوفسكي لا أن الحكومة ( ف حينه ) لم تنشدد في تطبيق دسده

الانظبة ولم تستخدم حقها في مصادة. الارض التي لم يفلحها اصحابهــــا » العثماني وكذلك البريطاني وخلافسا السرائيل ، « لم تتدخل ولم تعلسن الارض غي المتلحة مطولة ، لا في المهد التركى ولافي المهد البريطاني في فلسطين » .. "

والارض الموات هي نقك التسي لا يتصرف آهد بها وليست معدقالاستقدام العام . وهي مثل الجبال والارأضي الصخرية الوعرة غي القابلة للتألحا في تلك الرحلة والتي لم يدع احاب ملكيتها . وهذه الارض كان يمكنسن تحويلها الى ارض مآك بلحياتها وجعلها صالحة للقلاحة وذلك وفق العرف الذي كان متبعا حتى علم ١٨٥٨ . لكـــن قانون عام ١٨٥٨ هدد الارض التلبي جری احیاؤها بارض مری ، ای انها ملك للدولة . وفي علم ١٩٢١ اصدرت الحكومة الانتدابية قانونا يحظه بموجبه التصرف بالاوض المسوات . وهاد في هذا القانون ان من تصرفسوا بارض موات من قبل واحوها يجسب ان يسجلوا ذلك رسميا في غترة لانزيد عن شهرين من صدور ذلك المرسوم .

وفيتطبيق هذا المرسوم . وقسم کبے من اراضی عـــرب التقب اما هي أراضي معري أو موات

(يتبـــع)

سنوات وتحول الى خرابــة . ولكن هذه التبرعات غير كاتبة حتى لاصلاح العِزء الذي نقام فيه الصلموات . وكثيرا ما توجه مسلمو يأما المسم وزارة الاديان بواسطة ممثلهسسا ، الخواجة شارمو ناوى ، مطالبسين بنغميص واو قسم غبايل مسسن ومع ذلك يجمع الكثيرون عسلى أن الملايين التي يدرها ربع السسوقف الحكومة الانتدابية لم تتشدد بالامسر أ الاسلامي لكن السلطات ننويه . كمسا طالبوا بصرف ريسع المخسسازن انتشرة المحيطة بهذا المسجد شسلى اصلاحه وصيانته .

## حيى العجمي ميدان للعالم السفلي

الابام ، الى مسرح عدام وتصفيســة عسابات بين رجال المالم السفلسي والإجرام ــ كما هنث في الاسبوعسين الماضين \_ حيث وقعت انتجسارات واعمال اجرامية أخرى نروع السكان من النساء والاطفال والشيوخ . وكان هذا اندى لا يكفيه ما بعاني مسسن اعمال السلطة الرامي الى تبليسس السكان وجعل حياتهم جنبها لا بطساق بغية تشريدهم .

## عدّه الأوضاع ? . تضامنا مع

كثر مندا في اجتماعهم الذي تم في نادي المتزب الشيوعى لسماع متاضسرة الرفيق أحمد حمدى عن ثورة أبرأن ؟ هذا الاسبوع ، عن تضامنهم مسع الشيعب الميتنامي البطل الذي يصسد المعدين الصينين ببطولة فاثقة . كما دان الشباب هذا العدوان الصيني على فيتنام الاشتراكية وطالبوا بالسحاب أوالسسلام المسادل واحترام حقوق

# سالة ساف

. افوا ا

قرار التأميم حالا .

جامع يسافا الكبسير يتهدده خطر السقسوط

يقوم المصلون من أهالي مدينسك يافا بجمع المتبرعات لاصلاح مسجسد مانها الكتم الذي سقط سقفه وأسسط

المخدرات من اليهود ومن المنمسين العرب ودرشى المخدرات وضحاياها . اننا نتهم السلطات المسسؤولة ، التي بانتهاديا سيلسة التوضيحي

## الشعب الفيتنامي

# من مصطفى سيسف

متحول الحي الذي يعيش فيسه

وتصف المحف هذه الإحداث الزلة باتها صراعات بين عصابات يهوديسسة وعربية . وكانهناك مثل هذه المصابات العربية . وكل ما في الامر أن الصراع بدور ابن رجال المعالم المعفلي وتجار والتسيب والتجاهل ، أنما تثمي هذه الاوضاع المزرية . غالى متى سنسنمر

كفر مندا \_ اراسانا \_ اعلن شباب أ المتدين غورا .

### الفلسطينيون في سجن طولكرم طولکرم -- خاص ب- « الاتحاد » --نابلس المحكوم عليه مئذ عسام ١٩٦٩ | نونرات في الاعصاب وأمراض نفسيسة بالسجن لمدة تلائح علها ، وسمسم قام المحامي وليد فاهوم ، في نهايسة صلاحات من القارعة المحكوم عليسه الشهر الماضي ، بزيارة الى سجست لدة ١٥ سنة منذ علم ١٩٧٥ ، ولزى اواترم حيث التقى بموكليه خليل أبو على عبده من نابلس والمحكوم عليسسه زباد من العيزريسة ، وهمو يقضى

مواطن وجرح كثيرون .

الاوضاع القاسية التي يعانيها السجناء

أأوحشي الني استمرحتي الثورة الإخرة .

بالسجن لدة ٢٢ عاما منذ عام ١٩٧٥ . وفي أثناء لقاء المحامي بهم اطلعوه على الحقائق التالية: ١ - انهم موجودون في سجـــن طولكرم ومنذ سنة في ظروفاستثنائية. ٢ - ظروف البقاء في السجن غسير صحية حيث ان أشعة الشبس لا نصل الى ساحة « العورة » . ومنذ خمسة

اشهر لم يتعرضوا لنور الشمس وهذا الامر ظاهر على بشراتهم . ٣ - بعاتى السجناء من أمراض في العبون وبالرغم عن ذلك لا يقوم طبيب

عيون بزيارتهم ، كذلك يعانون محسن أ والاعاتات .

احتجاجهم لعدم ايصال القواكــــــ الطارجة لهم بشكل منتظم ، كفلسك غان موظفي المسليب الاحمر لا يقومور بمرافقة السجناء في أثناء ثقلهم من سجز الى آخر حيث بتعرضون للتنكيسل الحرب الشيوعي

أخرى وصداع بسبب الازنحام .

٤ ــ هنالك نمييز في مخصصات

الكنتين ، فبينما تبلغ قيمتها في سجسن

الرملة . ٢٨ ليرة شهريا ، في سجــن

طولكرم لا تتجاوز ال ١٢٠ لمرة . وهذا

المبلغ لا بسد الماجات الضروريــة

ه ـ قد تذبر السجناء بن معاملة

بعض موظفى الصليب الاهمر وهسم

بحتجون على عدم قيام هؤلاء الموظفين

بزيارتهم شهريا . كذلك أعربوا عسن

والاساسية للسجفاء .

الاسرائيلي ــ الناصرة بمناسبة نكرى الاربعين لوفاة الرفياق يوسف الخطيب ( أبسو حسن )

تجرى مسيرة الى ضريح الفقيد ، وذلك يوم السبت • ١-٣-٢٠ السَّاعة الرابعة تماماً • تتحرك السَّرة من بيت الصداقة ، يرجى اعتبار هذا الاعلان دعوة شخصية لكل الرفاق والاصدقاء ومعارف الفقيد الفالي .

## ● الى الرفيق ماير زغير بوفاة الوائدة . لهسنا الرحمة ولكم الصبر

اعضاء الحزب الشيوس في انعجس بيافا إلى أل القط وعازم بوفاة الفاضل المرحوم ابراهيم القط « ابسسو تحنود ١١ . له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء . چ زالي عائلة القفيني وجميع افراد العائلة بوفاة الماسوف على تسابسه أبتكم . له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء .

## قسداس وجنساز الاربعسين

اهل العقيد يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس الرحسوم نعيسه نقولا بحالي

وذلك يوم السبت . ٧٩/٢/١ الساعسة التاسعة صباحا في كنيسسة البنسارة للروم الاورثونكس في الناصرة .

الرجاء اعتبسار هذه الدعسسوة عامسة . لا أراكم اللسه مكروها بعزيز

0 W

# الموة في تل أبيب معدل الطفل في المجتمع اللسرائيلي

# طفالساضحية الحروب والفقر.

بنشر في ما يلني وقائع الندوة التي نظيتها اللحناف تطرية الأحتمال بعام الطفل المألى يتأريج السريد الله الساء باشتراك عضو الكليست شولاييت الونسي أنسنة حركة النساء الصقر أطيات مسونيا التلسرع العالمة النفس تمار بيلغ والاستاذ جنا ابو خنا والدكم المسامى جرايسي والكاتبة روت ليعين والمربية تسييسورة سر الروني ، وقد أدار الندوة كل من الرفيقة شولا حسين السيدة شولا حسين

تستغل من أجل تطوير المرية سي

بالمكس ) لتعلم العبوديـــة . ان

المترسة تعلمه أمورا اكترها لا فالسدة

منها في فهم الواقع وأنبأ للتسليسم

بالواقع وال-الترسة تعلم الطفيل

أمورا لا يحتاج المها ولا تهمسه .

بالاضافة الى ذاك فان الدرسة تعلمه

أن يتعلم دون شرح عن سبب وطريقة

ميت الوني -حق النساؤل والشك عند الإطفال حشت عضو الكنسب الوني عسن

للطفل في المتمتع بالمتب والتعاهم و

بديلا لهذا الحب . كذلك تحدث

الم واكنت أن المغربات المانية لا

خريق الطفل في التساؤل والثنك واهمية ما يعلمونه أياه ي أن الدرسة نمولجا عن الطالب المَامَعَتَ يعامه المنافس والشباق والخسوف أنيلي في الخارج حيث الله يبتار وطمس تفكره الذاتى ، وثقته بنقسه الادة ولكن بجب تعميق هسب وَمُولِقُهُ مِنْ النَّصَالُ الشَّنْسِيرَكِ . الطلاء عند الطالب والبحث عسن ومواجهة العالب الروم المعلق ال ت ديناميكي ، فمثلا عسام ١٩٤٨ القانون الذي يجيز بشغيال ث في الرابعة تشرة من أعمارهم ، احا متقدما . ولكن اليوم فع مسرة " الولة اطول في العائلات التي ت تعيش على الزراعة كان الاطفال المستحون في اعاللة تويهم وكان هسذا م مباركا . ولكن اليوم اصبح عبدا خرر الان اطفال العائلات الذي تعاني أدضاء اقتصادية منعية لأنتوقسر . . . الامكانيات النساوية في التنافس المعتبية المسلون يعيشون في الحقيض أدم . س هسدا فجسيا ۽ پنيسيل إلى من يترر أن يظلوا في المحضيض. عندما نتحدث عن القيم قان الاراء ساس بارب . و « القيم » في نظر وزيسر سسى بارف تعنى الطغوس المدينية ، وقي نہ رینا المنطور والذی تکثر فیسست ـ ... ماؤلات ، التي لا يجيب النيسين - رما ، يجب التثقيف على أهمينة لب على الواقع الحديد ولا يكفسي --- المادة عن ظهر قلب .

> انبال قالت السيدة الوثي : الهسسا المسون جيدة . ولكن عدم تطبيقها هــو لة عار في جبين اسرائيل ، وتعتقد ين ني تعميل احداث في سن التاثلة عشرة ولية جنائية هو امر غير عادل ، الطفل لا يستطيع أن يفرق يسين ر والشر ، والاسوا بن ثلك هو معد اقرار القانون لم يهتم القيمون المدات والمرابعة المتيمون حة الشكل القاسية التي تتملق إنات الاطفال والذا فقد اهمل

حول القوائن التي تتعلق

نيا ايدلبرغ **تأثي العائلة** الاولى على الاطفال

قد اكد علم النفس التحليلي مثلل برويد وادار » وغيرها العلاقينة بينة بين الطفولة وعالم الكبسسار أخلى ، أن الطفولة التمسية ، ندان الرعاية ، والعنان ، والتفاهم ولانتباه حولت حياة اثانس كثيرين الي

سية وتعبسة . قال الربى العروف بانوشسست رورشاك ، الذي احب الاطفال كثر ا حَتَّ المطفل هو مخلوق واع ويدرك جيدا لتعويات الحياة ويجب الايعامسل ماملة تلسية بفرض الاوامر والطاعة مياء عليه ، اتما يجب التعاون معه

الساركته في احاسيسية . في سيعادته زنه وغضبه وخجله ومخاوفه ، اذا كاتت الأم أمية ( ولدينًا الأنبأ هات الأميات ) ، وأدَّا كاتب الإم يبة واذا كاتت العائلة تعيش فسي ف ( ولدينا ربع مليون عاللة تعيثي مستوى العقر ) ، وادا كان عشرة ال يميشون فقرعتين ولا يملكون لهة خاصة لاعداد دروسهم ، علماتا ب اذا كان كثيرا عدد الاطفال الثين ين الدرسة ويتحولون السيسي

٢٢٪ من النساء اليهونيسنات المريبات بعمان النساء العربيات بعمان العمل أم في مكان العمل أم في . والاهالي الثين يعملسون لا لديهم الوقت والمزاج والقدرة لأن ا مع اطعالهم او ليساعدوهم في . دروسهم . وكلتا نعرف مسدى موعية الالعاب التي يلعبون بها

ب التي يطالعونها الطالبة بخلق ظروف تمكن الم ريس وقت اكثر لتثقيف اطفالها تقليص يوم المعمل الأم التسبي اطتالا دون الثانية عشرة ، ويجب ون اوقات العمل مرنة وايسام حمسة أيام أسيوعيا يرضين ا نكتسب الطفل الول مرة القيم نية ومساعدة الغي ومعتسب قة والاحترام التبادل وقيم الممل

ا . ولكي يترعزع الاطفال علسي اللياء الاسائية يجب توقير الظروف ري واولها : الامن والسلام ....

الدرسة تعلم المورا الدرسة تعلم المورا المالة التفسانية ، تمسار

عن حق الطقل الساسي مسي أهداقه وانتقاله من حالسسة المي الاستقلال وتقريز المسير ع بتحقل ذاك بحب توفير الظروف أعلم ويناشل من أجل الحصول تريته الذاتية والاجتماعية اأتي لأ 

يدرسون في مدارس مهنية او زراعية. هذا الوضع ينطلب معالحة حدية وتنفذ للتوصيات الني اختنها وزارة المارف على عائقها

> الدكتور سلمي جرايسي: عن أهمسة السعور بالانتماء . .

قال المنكتور جرايسي : هناك ناتسير مبيادل بن جميع الاطر . تأثير البيت على الدرسة والدرسة على البيت وتأثر البيت على البيئة واذا لم يؤثر احد الاطر فأن الاطار الاخر هو الذي سيؤثر ، سلبا او أيجابا . واما نائم البيئة على الطفل مسي

جرابس لتلاثة مجالات : المسمادي الثقاق والروحاتي وبالسبة المجال المادي فبالرفم عن أن الاحصاءات حول الازدحام والفقسر لا تثكّر للوسط العربي -- وزيما أنها لا

الشارع العربي فقد قسمه النكتسور

ويقاس نجاج هذا التعليم في الالطفل التكره لكي لا تسود وجه « دولسسة اروت ليفين :



عندما يكبر يصبح رجلا غير مستقسسل إ الساواة الديتراطية » - فالمروف ان ويفكر ويقبل ما يطلب منه أن يفكسر ١٠,١٪ من هالات السكن في الوسسط يه ويعبله وسيشعر بالخوف والتلسق أذا أو تأق عليه الوامر التي مصدرها هو السططة السياسية والمنيسسسة والديئية وغرها

في حياتنا اليومية قليلة هي الرات

حثا أنو حنا

ولكنها دفئت هناك \_

بينما ينخفض في الوسسط اليهودي بدون مختبر ، ولا سلحة للمب ، حتى

الوسط العربي لا بطبق التعليم فبسل الإلزامي لاطفال تتراوح اعمارهم بين ٣ - ٤ ستوات . وهناك اقل مسن . ٥ روضة اطفال خاصة . كما إن سية ترك مقاعد الدراسة تصل الى ٢٨٤٢ وفي الصفوف السابع والثابن تصل النسبة الى ما ير وق الثانوية السية اكبر بكثم . قبل سنتن تقدم . ] م طالبا لابتعانات البحروت . واذا اعات سية الطلاب العرب في المدارس

كما هو عليه ، إذ يقوم على الاستقلال والتبييز والاضطهاد والحروب السخ

وسيظل مجتمعا تكون فيه حياة الصغار والكيار حياة معانسساة وبدون منطق وعدد للذين يثورون عليها يكون قليلا . التي يقول فيها الشباب : لا . والكر هنا حادثتين مختلفتين . في تل ابيسب تنظم طلاب ثانويون وهم يناضلون مسن احل القاء لبتعالث المجروت التي هي ريز ووسيلة تجهاز التعليسم ، وفي الاراضى المثلة طلاب بتظاهرون فسد سلب الحقوق الدنبة والقومية .

قال الاستاد حنا ابو حنا وهـــو

أن الشاكل الإساسية تتمسيلق بالاوضاع القالبة : في الوسط العربي هناك تقص بخمسة الأف غرفة تدريس على حبيع اثاتها . والإنحام كيسي المنفوق يزداد في الوسط العربي ، ان وزارة العارف \* تشجع » الازدهام بشكل غي وباثر عنبها تعد بتقصيص ميزانيات اكبر اذا كان الازدهام فسي المبغوف الكبر . هذا بالضاغة الى أنه في القرى العربية حيث لا توجد ابنيــة خاصة بالدارس ، هناك عدد كير من الطَّلابِ اللَّذِنْ مَسْيِعَلِّمُونَ. في غِسَسَمْ رَفِّ

انه تنقصها الخديات الصحيية الأساسية . ففي منطقة عكا ١٢٠ من غرف التعليم لا تتوفر فيها الخدمات عندما تتحدث عن التعليم يحب أن

العربي هي حالات ضائقة حيث يعيثي اكثر من أربعة انفار في غرفة واحدة > بدون مجاری ، ولا حدائق عامسة ، ويدون خدمات صحبة حتى انها تعانى نقص في جياه الشرب . وفي المدن فان الوضع أسوأ بكثر حيث أن جميع أبواد الارض الخصبة لتربيتهم .

يجب توفسير الظروف

مدير الدرسة الارتونكسية في حيفسنا أته حين يفكر بالشاكل الميتية النسى تواجه التعليم انعربي فان اقسسوال شولاميت الوئي تبدو له بعيدة عنها . وقد قال ان لجنة خاصة لبحث النعليم في الوسط العربي كان حو احسست اعضائها قدبت أقتراحات الى لجنسة المارف في الكنيست لتحسين الوضع

ستنجرة موزعة في الحاء القرية ،

الالحاق اراض حديدة كما يفعلون في جنوب لينان . وهو يعتى اطلاق بد المتصريين الصهابنة في اقامسة السنمبرات في ارض وطفنا ، وفي قنل ابناء شعبنا كيسا فعلوا في خلدول 4 وفي اطلاق الرصاص على طابتنسسا البواسل في جامعة بي زبت ومدارس رام الله ، وهسسو ويعنى اكثر من ذلك واخطر ، حرمان شعبنا الفقسطيني أمن حقه في اقلبة دولته الوطنية المستقلة ، وممارسنسه ببادته على ارضه ، ونسخي جهده ونروته الوطنيسية تتوفر الشروط الساسية الثلك . عنى

لُفنية الإنتصاد الإسرائيلي . وقد ادركت جماهم شعينا ، بحسها الوطني الصادق وباصالة انتمائها واعتزازها بشرفها الوطني والمنسى العدواني لتغانية بيغن سالسادات ضد انبل واشسرف مطلمحها في التحرر والاستقلال فهبت مستنكرة تلسستك التفاقية بالتظاهر في اغلب مدن الضفة وبالواجهة الباسلة لجنود الاحتلال ورصاصه ، وبالإضراب السابل السند السركت نيه كل ففات السكان في رام الله والبيرة وفسى

أمدارس اغلبية مدن وقرى الضفة الغربية . لقد صوت شعبنا الإبي بنضالته النعددة ضد معاهدة الاستمالي واكد بالنضعيات الغالية في حلمول ، وبدياه

ومعارك مجيدة . ونطلق مؤرخو العرب على هذه العبارك اسم « ايــــام العرب » .. فقالوا « يوم ذي قار » و « يوم الرمـــوك » و « يـــوم الْقادسية » و « يوم حطين » .. وفي العرب يعيشون هناك في احياء الفقر هياة شعبنا الفاسطيني أيام خالدة مثل والتعاون الشترك بين البهود والعرب « يوم الكرامة » ويوم « تل الزعتر » قائم فقط في العالم السغلي ، ولكن لا . و ﴿ وم الأرض ﴾ . يرجد تثقيف على التعاون والشاركة

في حياة كل أمة أيام خالسدة ..

الايام لاشرس حجمتين . الاولى هجمسة محلية شرسة على أراضيها في المثقب والمثلث والمجليل . والثانية هجمسة تآمرية سبافلة حاقدة على حقوق شعينا الفلسطيني . ولا نستطيع أن نقصــل الهجمة الاولى عن الهجمة الثانية .. فالاولى المهجوم المسعور على أراضى بدو النقب وعلى اراضينا في الجليلان يوميا تصريحات بأن هذه الدولة هـي لم تكن وليدة الهجمة الكبرى عسلى دولة يهودية واليهود فقط وهدفهسنا حقوق الشبعب الفلسطيني عامة وعلى جمع شتات اليهود والاستبطان ؟ ارضه وبيوته فهي والهجمسة الاولى نو أمان سياميان .

والواقع ان المطفل العربي لا يستطيع الشعور بالانتماء وحسب ، المسلسا بحس بأنه معقد وملاحق ، لانه عند أن مؤامرة الامبريالية الامريكيسة وشريكيها الضابط الاسرائيلي والدركي المصرى على الشعب الفلسطيني وعلى حربة واستقلال الشعبوب العرسة وثرواتها .. هذه المزامرة المثلة في توقيع انفاقية الخنوع والاستسلام في

يحب ضمان الحق في الحساة

اكسسيت الكاتيسية روت ليفين انه متفق على ان الاطفال يجب أن يتمتعوا بحقوق اساسبة واكتهسم هم الذين يسقطون ضحايا للاضطهاد والضائقة والفوارق الاهتماعيية ووأضح ايضا ان الاطفال هم ضحايا الحروب . ولذا فاتنا ما زلنا بعيدين عن ضمان حق الطقل في الحيــاة ، وحقه في المحماية من المصروب . ان. السلاح بصنع ليستعمله الاطفيال فيما بعد ، هكذا يحولون الاطفال الــي جنود يصنعون الحرب في المستقبل . وفي حديثها عن العنف الذي تولده الدروب ، تحديثت الكاتبة عن قيـــام طلاب ثانويين بتعثيب مواطئين عرب هؤلاء الطلاب كاثت اعمارهم تتسراوح بن ٦ – ٧ سٽوات عندما وقعت حرب حزيران عام ١٩٦٧ . كذلك فيسان الطلاب الفاسط ثبين الذين بتظاهرون في الأرافى المحتلة كاثوا يبلغون الممسر تفسه . أن التشاط الدولي تنسيرم السلاح وتوفير الإمكائيات من اجسيل ضمان التطور الصحيح للطفل وتغيسين

القيم هو ضرورة قصوى لضمان حسق الطفل في الحياة . ويمكن التلخيص بما قالته الرفيقة شولا هنين وهو انها من خلال خبرتها كمرشدة في روضة اطفال في هي هتكفا فاقها تدرك المسؤولية الكبرى التسبى تقع على دانق المجتمع في تنشئي الاطفال . وقال الاستاذ سبيع رزق : أن الخر يكبن في الطفل ، وهو نواة صالحة .. اذا زرعت في ارض خصبة

وأما في المجال اللقافي فيجب توقي الوسائل للتفكر السنقل ، بواسطية التوادي والملاعب والفنون . وهـــــذا مفقود في الوسط العربي . وفي المُجال المطفل على الاستجام مع بيئته والمجتمع الذي يعيش فيه . فكيف يمكن ان يحسى الطفل بالانسجاء اذا كان بسميع

وقوع أى انفجار فاته سيجد نفسسه بين المتقلين . وفي هذا الوضع كيف يمكن أن ينشأ المطفل المربى ويخطهط استقبله بامان .

يعنى انه لكي تربي اطفسالا اصحسله

التنظيم الشيوعي الفلسطيني في الضفة المحتلة

( « الاتحاد ــ نشر فيما يلي نص البيان

إالذي اصدره التنظيم الشبوعي الفلسطينسي

في الضفة الفربية المنالة ، في أواخــــر آذار

الماضي ، وعبر فيه عن موقف حماهم شعينا

في الناطق المحتلة من معاهدة الصلح المقرد

بين مصر واسرائيل واكد فيه المهام الملقساة

على عاتق القوى الوطنية لمواجهة المؤامسرة

كاثت زبارة كارنر للمنطقة والاتفاق على معاهدة المسلح

المشين بداية نفصيل النرتيبات الجديدة التي تشنسرك

وَقَيِهَا كُلُّ مِنْ مِصِر واسرائيل ، والرامية الى تكثيف وتشديد

(النامر على مصالح شعوبنا العربية وحركاتها الوطنيسة

ولم يعد خاتيا ان توتيع معاهدة الاستسلام والانتقال

\$العملي الى تطبيق الحكم الذاني علينا لا يعنى غير القضاء

ويراد له ان يكون الشروعة . ويراد له ان يكون

حجر الشاهد على قبر قضيتنا . والحكم الذاتي السيي

جانب تكريس الاحتلال بكل ممارساته الاجرامية من فمع

واضطهاد ومصادرة للاراشى واقامة المتوطئات ، يس

وبالصالح الميشية الباشرة لجماهر شعبنا من عمالت

﴿ وَفَلا هِ مِوظَّفَهِ \* وَاصْحَابِ أَعْمَالُ وَحَرَفَهِنْ وَطَلَابِ . . . المَحْ

إبريطهم بعجلة الاقتصاد الاسرائيلي ، يكل ما بعنى مـن

تضخم وضرائب ومضاربة وارتفاع في الاسعار ، ممسسا

كيحرمهم من امكانية نامين ابسط وسائل الميش الكريسيم

وان توقيع مفاهدة الاستسلام يعنى اخراج مصر من

كجبهة الكفاح العربى ونشجيع النوسعين الاسرائبلين على

التشبث بالراضي المعتلة ، والتبلم بمزيد من الاعتداءات

ورق مقدمتها شعبنا الفاسطيني وقضيته العادلة .

إوافشالها) .

يا جماهير شعبنا الابية ،

انتم اللعبة .. لقد اختار خديوي مصر بغبـــاوة لا نوصف طريق عداوة المشعوب العربية وعداوة القسوى الدمقراطيسة وعداوة

طلبة بے زیت ورام الله ، تصمیم سے علی مواصل

المهزلة ، ومن اجل الاسنقلال الوطئي .

الندرير ممثل شعبثاً الشرعي والوحيد .

دروس هذه المعة .

مِعا ضد الحكم الذاتي .

الكفاح ضد انفاقية للذل والخيانة ، وضد الحكم الذاتي

ان شعبنا لوائق بأن انتصار نضاله العادل ، رغب

قعقعة الاسلحة الامزريائية ، ورغم قيام الحلف العسكري

الاسرائيلي الامريكي شد الشعوب العربية وضد أستقلال

ان شعبنا ليس وحيدا في المعركة ، فالي جانبه نقسف

الشموب المرببة وحركاتها التحررية وقوى الثورة المالمية

وفي مقدمتها الهليف الجبار للشعوب العربية واشعبنا

الغلسطيني ، الاتحاد السوفييني . وهذا يتجسد في الدعم

ان وحدة شعبنا الوطنية قد نجسدت بأروع صورها

في الهية الشمبية ضدّ معاهدة الاستسلام . وعلى اولئك،

الذين بنرددون فالتبول بهذه المحقيقة ويحجمون عن اعادة

بناء الجبهة الوطنبة الفلسطينية لتنهض الى مستوى الهبة

الشعبية ولتصبح قائرة على قبادنها ، عليهم ان بستوعبوا }

ان ايلها صعبة تقلقر شعينا بعد توقيع المعاهب

المؤامرة وسيحاول المتآمرون تشديد ارهابهم لشعبني

بمساهمة سادانية ٤-ليفرضوا عليه ذل العيش في ظــــل

حكمهم الذاني . ولكن شعبنًا يستطيع ان يعت المؤامرة

بكفاءة اذا ما انعنت قواه الوطنبة وحزمت امرها للعمل

ان شعبنا التلسطيني وحو بنصدي بحزم ونصميسب

للحكم الذاتي ، ليعان بوضوح وحزم انه يناصل ايضـــا

من اجل سلام عادل يقوم على الاعتراف بحقه في الاستقلال

والسيادة مثل جميع شعوب النطقة ، ويضمن انسحاب

اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة منذ الرابع مسسن

اما معاهدة السادات - بيغن فهي ليست طريســـق

السلام المادل ، بل طريق النمار والحرب لان السلام

لا بمكن أن يتحقق من خلال النوسع والتنكر لحق المُسعب

ان شعبنا الملسطيني في الارض المحتلة ليهبب بكسل

القوى العربية المعادية للاميربالية والصهيونية والرجعية،

السياسية والالتصادية والعسكرية لمواجهسسسة مؤامرة

الاستسلام واحباطها ولنفتح الطريق امام السلام العادل.

ووعدا لهم جميعا أن تكون جماهم شعبنًا في الارض

عاشت وهدة شعبنا التفاهية ضد مزامرة الاستسلاء

الاستقلال الوطني وانسحاب المعندين الاسرائيلين مسسن

ليتعنظم للنضال شد الحكم الذاني والنامري ومن اجل

التنظيم الشيوعي التلسطيني

فى الضفة الغربية

الفلسطيني في الاستقلال على ارضه .

المحنلة في مغدمتهم على ذلك الطريق .

ارضنا المعنلة .

أوأخر آذار

المادي والمعنوي الذي تقدمه هذه القوى بسخاء لنظمسة

الاتحاد السوفييتي . ولا هم له البوم الاختمة الاستعمار الامريكي والتظاهر بهذه العداوة للتوى المعقراطيسسة التقنبية موهما نفسه ان باستطاعنسه ان يكون المعدو الملدود .. تماما كما فعل هنبقة عندما قال اللاولاد ان وراء المثلة عرسا ثم صدق نفسه ولحق بهم.

« الست الاسود » سنفشلها الشعوب

العربية وستطر أصحابها كما طسرت

ان زيارة زعيم العالم الامبريسالي

جيمي كارتر الى اسرائيل وحليفتها مصر

ليس دليل مسهر الولايات المتحدة على

خير وسلام هذه المنطقة فلا شير مسن

الاستعمار ، بل ان مجيله هو معاولة

لانقادُ هيبة أمريكا بعد هزائمهـــا ق

غيننام واثبوبيا وانفائستان وايران ..

فيعد انخسر الاستعمار شرطيه الليمق

منطقة الخليج ، شاه ابران ، جاء في

محاولة مستمينة ليخلق شرطبا جديدا

ليحافظ على مصالحه . وليس مصادفة

ان يخنار المسادات .. لان الاستعمار

بلؤمه بدرك ان الشابط الاسرائيلي لا

بسنطيع أن بقوم بنبئيل الدور على

وهِه المنفة والانقان في دول عربيسة ..

فالشرطى بجب أن يكون عربيا ومسلما

نورى السعيد وفاروق وعبد الله .

والشعب المصرى عثنما اختسار السادات وريثا للزعيم الخالد جمسال

عبد الثاصر اختاره ليواصل مسسيرة عبد النامـــر في مكافحة الرجعيـــة والصهيونية والاستعمار .. ليسي على درب الاشتراكيسة .. درب أسسل الشعوب .. ولكنه بدل أن يوامسل الذين كاتوا بعادون خط مصر ، لقسد

الاشتراكية وعداوة ألفكر وعسداوة

على الارض .. أن المناطق المحتلية هي ﴿ يُوكَانِّدَةً ﴾ لمسكانها . ونفازل عن سبادة مصر انتامة على

والصهيونية وراس المال الابتنبى . ليعوضها عن خسارتها في ابران . تناذل عن حلفاء مصر الطبيعيين .. الملقة ملبون عربي .

المنظومسسة الاشتراكية والاتحسساد

نذازل عن حربة مصر واستقلائها

أنسحبت من جامعة النول العربية .. والصحيح ان حاكم مصر انسحب مسن عروبنه منذ آیام n عزیزی هنری n ... حتى هؤلاء التاس النبن اثر خطاب المسادات المعسول ق الكنيست عسلي طبية قلوبهم بعرفون البوم ان المسادات قد نتازل عما يملكه وعما لا يملكه .. سناتى جار فلاح طبب القلب بعد ان شاهد مسرحية السلام على سائسية التلفزيون : ها .. ومسادًا أخسدُ السادات . وماذا عن قضبة فلسطين؟ نم تنبد وقال : " بقول بعد سنسة بتبحث قضية فلسطين . . بعنى السادات مثل الفناة الني تتنازل عن عفتها شم

لا منعة لهذا الا النبانة . خيانة لا تعادلها خباتة الرحمية العربية عام ١٩٤٨ .

فعل تماما ما فعله هنبقة عندما لحق أى سلام هذا الذى سيخرج مسن

اا البيت الأسود » ؟ سلام « الاتونوميا » .. سلام السلاءات البينية ـ القدالية ... يقول بيغن : لا انسحاب لحسدود

٦٧ ، لا دولة فلسطينية ، ولا انسحاب من القدس عاصمة أسرائيل ثلايد .. وحدًا بذكرني بنكتة مصرية تقول : عندما زار جيمي كارتر وبيفن حسائط المبكى ــ وكارتر هذا متدين ويصلى ... وبيغن أشد تديفا ، والسادات بقسول بالعلم والايمان - عندما وقفا بجوار المحائط قال كارتر: اللهم اجعل حكام مصر واسرائيل بوافقون على المشروع الامريكي للسلام.. فقال بينن : آمين. قال كارنر : الملهم وقف حكام مصمير واسرائيل واهدهم ليسرعوا في الحل .

فقال بيفن : آمين . قال كارتر: اللهم اقنع قادة اسرائيل بأن بوافقوا على الانسحياب الى

فقال بيفن : سبدى الرئيس أنسبت انك تتكلم مع هائط . وفي حفلسة الزواج في " البيت الاسود » وأمام المسانون جيمي .. القي السادات كلمته فواوا وقافسا كعادته دون أن يذكر لب القضيسة ، بل ذكر انه حقق اسكان الضفية والقطاع " أدارة ذائية » \_ اى مخترة .. فلمساجا، دور بيفن ألقى درسا في الصهبونية .. غبينها ذكـر السادات أن ليلة الدخلية هذه هي أسعد لُحظة في حياته . . ذكر خواجة بيفن أن ثلاثة أياء هي أسعد مـا في حياته .. يوم ١٥ أيار ١٩٤٨ عندمـــا أمَّلُن اقامة دولة اسرائيل .. وشرد الشعب الفاسطيني .. والبوم الثاني

بعد ﴿ تُوهِيد ﴾ القنس عاصمة اسرائيل في حزيران ٦٧ . . ويوم بصم السادات على معاهدة الاستبسلام . وبجاود اأتماسيح سمع خديدى مصر ذلك .. وعائق خواجة ببغن .. لا

عندما تعاتق جنود المظلات الاسرائيليون

لقد ننازل خدبـــوی مصر عن کل شيء منذ ان ركب طائرته « البوينغ » وترجل في مطار بن غوريون وترتم عسلي نشيد « الماتكفا » .. وزحف كاللك هنرى الرابع هانيا نليلا امسام بابسا

الصهيونية . . الحبر عند عاهرى الكلام . ما كان بنقصه سوى حطة بيضساء مرفوعة على عصا ...

لقد نفازل السادات عن القضيي القاسطينية وعن حقوق شعب فاسطين وجأء « بالاتوثوميا » . وحكام اسرائيل رونها انها حكم ذاتي للافراد وليسر

سيئاء وفتح مصسر أمام الاستعمار تنسساؤل عن نفط مصر الاسرائيسل

ننازل عن دور مصر القيادي للعالم العربى ولدول المعالم الثالث ولاهريقيا نفارًل عن الصداقة المنبئة مع دول

السوفيتي ...

واذاعة مصر تعلن لشعبها ان مصر

تطالب عشيقها بعد ذلك بالزواج » !

خبانة لا تعادلها خياتة ابن العلقمي وميعار والدامون والبروة وصفوريسة تندما تعاون مع هولاكو وسلم بغداد ونبح جنود الدولة العباسية ... مع غارقين اننين .. أجل .. مع غارتين

• مقلم الكانت محمد على طام •

وغيها الى قراهم ؟

لمسادا لا يعيسمنون الارض الى

لماذا لا يعطوننا حقوقنا القوميسسة

لماذا لا يعطوننا المساواة .. اذا

فننبجة لاستسلام السسيادات

وانسحاب الجيسش الاسرائيلي مسن

سيناء يصادرون ٨٥ ألف دونم مسن

أراضي اخوننا عرب النقب لاقامسية

وفي هسنه السنة بالذات بدأوا

يقيمون المستوطنات العديدة والناطسر

على أرض الجليل .. بحجة نطويـــر

نحن لسنا ضد التطوير .. بل لتا

يقيمون المستوطئهات لسطاسها

أرضنسا .. ويحيطون المساهسات

الشاسعة من الدونمات بالاسسلاك

الشائكة حول بيوت قلبلة معظمها

خالية من السكان ويطلقون الكسسلاب

ونحن نبنى البيوت للاطفال ونفرس

الازهار ونبقى قرانا منتوحة .. وبدون

تطويرهم تطوير كلاب جارحة وأسلاك

وتطويرنا بناه بيوت ننا ولاولادنا .

اننا سنحافظ على أرضنا وببوتنا

في الجليل والمثلث والنقب كما نحافسظ

ان خواجة كينغ بستطيع أن بهدم

بيتا في دير حنا وبينا في مجد الكسروم

او كفر كنا .. ولكننا سنبنى بــــدل

البيث ألف بيت .. وحجارة الجليسل

صارت تعرف المرد على هنمة البيوت .

في كفر كنا وفي مجد الكروم وعراسية

وسخنين الطبية .. ولتننا سننجب بدل

الطفل ألف طفل .. ولن برهنا الدم

والمهدم والضرب .. غندن أصحساب

ان الشعب الذي صنع بوء الارض

الخالد قادر على إن يستمر في التضال

والكفاح وان يقدم المعرق والسيسدي

حتى بنال حقوقه ... وقادر عسلى أن

يصنع أياما خائدة أخرى .. وعـــــدا

لا يعنى اننا تريد الموت . . لا . . نحن

نريد الحياة .. الحياه الشريفة ..

الحياة بكرامة وعزة .. ولن ننسازل

عن شير ارض واحد .. ولا دن دجر

ائنا شعب شاب ۔ ، شعب حی ۔ ،

شعب لا يعرف الا الناء ... اننا شعب

محسن طه . . وخر باسين . . دخيجة

وخضر ورجا وراغت وأهمد الأصرش .

يشسري سسسارة

﴿لاحُواننا مواطني حيفًا ۗ

والناصرة وعضائيهما

تلفزيونات

إ«**قول ــ اور**»

جميع انواع التصليحات

بيع واستبدال وتأمين

بأحسن معاملة - اتصا

أحنا وسنكون عندك هالا

وبدا \_ نسارع شالوم عليفـــ

نلمون ــ ٢٢١.٣٢ }.

قشى ساتان ــ

نْكُ في وتت سريع سريع

حق .. تحن اصحاب قضبة ..

يستطيعون ان يقتلوا بدم بارد شبابا

على بؤبؤ العين .

المجارحة المتوحشة لتحرسها ..

كاتوا بريدوننا حسرا للسلاء .. واذا

والثقافية والدينية والاجتماعية ؟

كانوا يريدون السلام المحيقي ؟

ولكن أين نحن من ذلك ؟

المطارات العسكرية ..

نطويرنا ولهم تطويرهم .

سعد المراعدة المؤامرة

الخيانة هذه المرة علية . فالرجعية العربية \_ كما قال رفيقنا الكان\_ب الكبير اميل حبيبي ــ انتقلـت مــن عمارسة البقاء السرى الى ممارسة البغاء الملتي .

أما الثاني وهو الهام : ان الشعوب العرببة اليوم لبست الشعوب العربية ايام ١٩٤٨ . والشعب الفلسطيني اليوم ليس الشعب الذي رحل عام

فشعب مصر الذي حارب الانكليسز والفرنسيين وفجر ثورة ال ١٩ وثورة تموز ٥٦ وطرد فاروق ووضع مصر في المكان القيادى وصمد أمام مؤامرات الصهيونية والرجعيسة والاستعمسار سيعرف الرد المفاسب على السادات. سيعرف كيف سيعاقب من غير رمـــز مصر ، من ﴿ وَأَلَّلُهُ زُمَانَ بِأَ سِلَاهِي ﴾

الى نشيد « السح البــــ امبو .. السادات طالع .. » وشعب مصر الذي يمثله رفيسق عبسىد النساصر السبد خالد محيى النبن وحزبه سيرد بحزم علی خدیوی مصر . ولان نفاجت اذا جاء المخبر عاجلا أم آجلا أن ثقيل مصر وحرمه سبدة البلاط الاولى وموزعة القبل وكلبه بيوتى قد هربا ويطلبان حق اللجـــوء السياسي في جنــوب

افریقبا .. ومن بدری فریما عنـــد عزیزی بیفن .. ان شعب فلسطين بعرف جيدا كيف سيفرج من المآزق والإزمات . فــــــلا ترحيل ٤٨ ولا دبابات المبدو في عمسان ولا مذابع ابلول الاسود .. ولا مجازر ل الزعتر فأت عزم هذا الشمسيب الاسطوري العملاق .. بل خرج منهسا قوى مما كان .. وصارت المسورة أوضح بالتسبة له .. فهل معاهدة

الألبت الاسودا سلهزه ؟ ر اهمون هؤلاء السادة . اذا كانوا لم يستطيعوا القضاء عليه وأغراده يقفون بالسدور أمام وكسالة تغوث لينخلوا جبنسة الكشكسوان المدودة فهل بخطر بيالهم ان يقضوا على حقه بعد أن صار شعبا مقاتلان. تعترف بحقه وبقيادته اكثر من مائسسة

ىولة وبولة .. ليبصموا ما شــادوا على اوراق البيت الإبيض فما اطقع من الورق الا

لقد كان رد شعبنا الفلسطيني في المناطق المعنلة على هذه المؤامرة ردا حاسما فقد خرج برجاله ونسائسه بشبابه واطفاله في حلحول ويسسم زيت . . في نابلس وغزة . . وفي زهـــرة يحاك ضده .. ورغم القمع الموحشي ورصاص حنود واحة المحقراطية فسا

يزال شعبنا بنعمد بائدم بوميا ليفشل

المؤامرة . لقد ذكر عضو كنيستعنصري فالناء النقـــاش في الكفيست انه لا بنــق بالعقلية الشرقية .. وأود أن أذكره أن الميهود منذ خراب هيكل سليمان مسأ عرفوا طعم المحرية والمعبش الكريم الا في البلاد المربية .. في جوار المقلية الشرقيمسة .. ففي ظلال المضسارة المربية نبغ تبار الشمراء والفلاسفة

والمفكرين المهودي ما نبغوا با حضــرة العضو في أوروبا ...

ولكنهم .. نطموا معاملة أوروبا والمغرب أيم .. وجــاءوا يكاغئسون الترق على معاملته المطيبة ..

لقد كشف ممثلونا الشرفاء نسواب جبيئنا الدمقراطية للسسلام والمساواة أمام المستر كارتر والمعالم كل المقائق رغم دمقراطبة خواجة بيغن الزائفسة ورغم استفرازات العنصريين ...

بقولون ان الشعسب العسربي في اسرتئيل .. دو جسر للسلام . وردنا عليهم : حذه حقيقة . نحسن

## مع السلام .. وعملنا ونعمل وسنعمل من أيل السلاء . السلام العسائل . ولميسي مسلام « المبيت الاستود » ــ مسلام الاستسلام . نعلی حکام اسرائیل آن بیسداوا بالسلام .. معنا .. معنا هنا .. في تغر كنا والناصرة ودبر حنا وتسسل السمع والمطيبة .. لماذا لا يعيدون أهالي اثرت وبرعم





نعد دوانر المهاجرة في اسرائيل العدة لاستقبال الانفتاء المسرى على اسرائيل . وذكرت الصحف الصادرة هذا ان المصريين الذبن يرغبون في الدخول الى اسرانيل سيتعرضون لاجراءات تاسية . . اتسى من الانفتاح نفسه . وهناك بعض الدلائل التي تشمير بأن الموقت لن يطول حتى يبدأ ، ابمسمو الاتفتاحات " نفسه يلعن الساعة التي انفتح فيها علـ اسرائيل . لان هذا الاتفتاح ليس ككل انفياءً . فيو انفتاح لاسرائيل وانغلاق لمصر عن العالم العربي - وعن جميسم الشموب والتوى المحبة للسلام في العالم .

عَنْحَكُومَةَ الاسرائيلية تصر على دمغ جواز سنو كل زائر مصرى الى اسرائيل بالختم الاسرائيلي تثبيتا لتسسسول السادات : لم اذعب ألى اسرائيل وحدى بل ذهب معسى الشمب المصرى كله ! فالبلاد المربية يجب الا تكون بلاد عدو بالنسبة لاسرائيل وحدها ، بل بالنسبة لطيفيا الجديد نظسام السادات في مصر ، وعليه فكل مصرى يزور اسرائيل لن يكون باستطاعته زيارة العالم العربى بما في ذلك السنادات نفسه 

الكابلة بع العالم العربي هناك بعض الاخوة عندنا مهن يرون في معاهــــدة الصلح المصرية - الاسرائيلية المنفردة بداية حسنة .

اما أنها بداية مُذلك صحيح!

ولكنها بدابة ليست حسنة مطلتا! انها بداية الكارثة التي يريد أن ينزلها كارتر وبيغن بالشعوب العربية على يد واحد منها .

ان المناطق التي لا تزال تحتلبا اسرائيل الان بقـــوة السلاح اصبحت تحتلها فضلا الى ذلك بموجب اتفاق موتسع لخمس سنوات جديدة تابلة للتمديد الى ما لا نهاية .

آما بالنسبة للاتونوميا ، نان اي شعب مستعم ( بالنتج ) : بما في ذلك شعب غلسطين تحت الانشــــداب البريطانى : كان يتمتع بحقوق اكثر من الشعب العربـــــى الناسطيني تحت الاحتلال الاسرائيلي .

لقد قال احد اعضاء كتلة الليكود في الكنيست في مناقشة الاتفاق مع مصر أن بيغن أقترح الاتونوميا وسيلة لمواصليسة الاستبطان الصهيوني في الضفة والقطاع والنقاء غيبها.

المفاوضات القادمة مع مصر لتقرير مصر المناطق المحتلة . وفي رأى أحد كبار المنكرين في أسرائيل البرونسور يشعياهو ليبونتش ، بأن اسرائيل لن تنسحب من المناطق المحتلة ولكنها

هذه هي الحقيقة التاريخية التي اكدها ايضا الرئيس الراحل جمال عبد الناصر: « الذي اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة " . وليست القوة هي مجرد استخدام السلاح . . . وليست مجرد البندقية والدبابة والطبارة ، بل قوة الشعوب العربية في حسم خلاناتها اولا ، وحشد طاقاتها ومواردهــــا لمواجهة العدوان الامبريالي المتمثل بالغزو الاسرائيلي لاجزاء من الوطن العربي ثانيا .

ويبدو أن الدول العربية لن نبلغ هذا القدر من القوة الاحين تصبح على مستوى المسؤولية التاريخية لمواجبي اشرس التحديات التي عرفتها شعوب الارض.

ان احتواء النظام المصرى وتجريد هذا البلد من توتسه العسكرية وتنريغه من التعبُّة السياسية يعنى في الواقسع الخراج مصر من المعركة ، بل وضعها الى جانب الطـــــرف المعتدى على حقوق الامة العربية جمعاء ولو مؤتتا . لان هذا الانفاق ليس في مصلحة الشمعب المصري على الاطلاق .

ولهذا السبب نمان امريكا واسرائيل قلقتان على مصير السادات . وبعض الدوائر المسؤولة في هذين البلدين تشك في قدرة السادات على البقاء في الحكم مدة سنتين . . إي موعد تنفيذ الجزء الثاني من الاتسحاب الاسرائيلي من سيناء!

ولكل هذه الاسباب مجتمعة نان هذا الاتفاق الخيائسي بحمل في طياته عوامل انهيار د .

ويؤكد البرونسور ليبونتش ان النتيجة ستكون اسا حربا مدمرة او تقسيم البلاد بين الشعبين . دولة يبوديسة والى جانبها دولة فلسطينية . ويتول هذا المفكر الكبـــــ عناك من يتوهم اننا نستطيع ان نمنع الحسرب دون ان ننسحب من المناطق المحتلة » (ملحق عآرتس ٣٠ ٢٠ ٧٩).

ويعترف ليبوننش ان اسرائيل . خلال ٣٠ عاما . لــم نتطلع ألى السلام ، ليس الحكومة وحسب ، بل الجمهـــور الاسرائيلي . لان السلام سعناه تنازلات . ولا احــــ منا بريد أن نتنازل . ومثال على ذلك مسالة أعادة اللاجنين .

وبانعدام السلام هناك الحرب ، ويتول البرونسور ليبونتش : « أردنا الحرب حتى نستطيع ان نحتل مناطّ سق اكثر . حققنا ذلك في حرب الابام السنة التي اشعلناها نحسن بفضل سذاجة عبد الناصر وحاشيته " ١ المصدر نفسه ١ .

وفى تصورات عذا البرونسور الاسرائيلي الكبير ردود مفحمة على العنصريين ودعاة النوسع الاتليمي واعسمداء التسعب الفلسطيني .

يقول: اننا - بكثير من الصفاقة - نثور على الميثاق الوطنى الخلسطيني الذي ينكر وجود الشمب اليهودي . ماذا كان خطنًا هو التنكر لوجود الشعب الفلسطيني . فين الطبيعسي ان يكون خطهم التنكر لوجود الشعب اليهودي .

ويعترف هذا المفكر بناء على مواقف المسؤول الاسرائيليين ، بانه كان باستطاعة اسرائيل تحقيق السلام لو ارادت ذلك منذ زمن بعيد . وقول ديان انه يفضل حالة انعدام السلام مع شرم الشيخ على السلام بدون شرم الشيخ يؤكد هذا الانتراض.

أما تأثير هذا الاتفاق على اوضاع اسرائيل الداخلية غلن بكون الل خطرا من اثره على الوضع الداخلي في مصر . تقيُّ نظر ليبوفنش ان الدولة سيتعمق فيها العفن والفساد م الداخل - لان دولة لا هم لها في السنوات القليلة القادم\_\_ة سوى الاحتفاظ بالمناطق المحتلة سنبلغ ذروة الفساد . ويرى

تنال المبوت الذالان : هذا كانت المترسية وقربها المطحلة . وهذا كان مراح الغزلان. وهناك أتسار بأصبعه وكانت الكلمات تتجمد في حلقه ويغص بها ، وهناك حبت بغية من بيت وكومة من هجارة كان بيننا ، فيه تجسست دفء الثور لاول مرة وعرفت طعم الحسب . وحسين قدموا طلبوا ان نفادر انصف علم نم نعود . صدقنا وتلتا ، كسان الوسم اخر المصاد ، تعود مع اطلالة الربيع . ومر ربيع واخر ولما

تن المود النالي ؛ اكثر بالاستماع البكم ، هنمتم ببتي الأول وقد شیدنه علی ارض ابی وجدی ومرنع طفولتی . وهدمتم بیتسمی التاني . وها انا شينت النالث مُحذار ان نبسوه. أن اخلى الكان حتى لو طلعت جرافاتكم ، مثل خبول المفول ، على مساكفة ومن أيها من فلذات اكبادنا ومتاع هو جماع نعب العمر وعرقه .

اما الصوت الثانت : قلم تسمعه ، لكننا تحسسناه في عيسون المراة المِنوية ؛ راعية الغلم ؛ ولمستأه في صمتها وهي تسيح في مقدمة قطيع غنمها وماعزها ، جنى العمر ، بينما كانت الكلاب الكامسسرة و ﴿ فرسان النوريات الخضراء ﴾ بطارنون القطيع وينفعون به المسي الشاهنة حيث بنتظره المعير المجهول . نحسسناه في عيون الطفاسة البدوية الصغيرة التي احتضلت جديا صغيرا بكلني يديها والحنست عليه ، بكل حنان الاطفال ، بينها راحت نظراتها المفاضبة ترقب بذهول رحبل الشاحنة وعليها القطيع والجدة .

هذا الصوت لم نسمعه . لكننا احسسناه . كان صابنـــا مثر المفضب المخزون . فكان اكثر الاصوات تفجرا وابعدها اثرا .

انكر اننى كنت مرة اقرأ رواية للكاتب الامريكي جسون شتاينيك . وكأن كتبها عبل أن يسقط في وحل الدفاع عسسن الحرب الامريكية القدرة في الهند الصينية ، واسمها « عناقيد الغضب )) . شاهدها والدي بين يدي وكان مولعا بالقراءة ولعي بنداديثه وحكاياته ، فسألنى ما بيمينك ؟ علست روأيسة « عناقيد الفضب » ، وهي عن الارض والانسان و ٠٠٠ لكنه لم يمهلني فلم يدعني اكمل حديتي وقال مقاطعا ، بصوتــــه الذي لم يفقد لكنته الاوراسية ، المناتيد يا ولدى حكاب

تنهد كعادته وكانه بزيح عن ظهره كل جبال الارض . وضع يده الحنون على كتفي وغد اقتريت منه ، ريت عليها وقال : سمعت عن امي ، وكانت تجمعنا في ليالي الشنساء الشديدة البرد والظلمة فنتكوم حولها عند موقد الثار نصغي الى حكاياها المسلية والمفيدة فلا نسمع غير صوتها وانسسات الحطب المحترق في الموقد تتصاعد بين الفينة والاخرى مسسن عود اخضر لم تحف الحياة فيه بعد ، سمعت ما حفظته عن

ان رجلا قدم الى الجبال من حيث بلنتي البحر بالجبل ونزل في مكان معزول وناء عن ناس طك المنطقة . في البسدم لم يثر ريبة احد ، ولم يعره الناس الاعتمام عليله الوكثيرة ولكن سرعان ما كثرت الاتاويل وانتشرت الشائعات حول ذلك الرجل الاتي من البحر ، نقبل انه يثير الشفقة ، وقيل أنسه المكس مهمو شديد الراس يتتن عنون التتال . ويجيسه الشعوذة والسحر . وتيل أنه يحاول ضرب الاح بأخية والام بابنتها والرجل بزوجه وتيل الكثير، وتيل أنه جاء طمعا في الارض . وهي في منزلة العرض إن لم تكن أعلى واعلى .

وفي غفلة من الزمن والفاس بسط الرجل القلام من البحر ميمنته على منطقة واسعة من الارض الجبلية , وبدأ يكشف عن وجهه وعن الهدف الذي قدم اليه ، وسرعان ما اصبح مصدر تلق ورعب واثارة بين سكان الجبال ، الفيسسن بدوآ الملمه عاجزين ضعفاء نلم يعرفوا كيف يردون غلواء تسمستره عنهم ، رغبوا في التفاهم معه عله يكف عنهم شرد ؛ لكنهــــ رعان ما كانوا يكتشمون ان كل ما بدلوه من أجل التفاهــــ والمسالحة ووقف اسباب الخطر الداهم كان يذهب نسدى

وذات يوم الماق الرجل القادم من البحر ليكتشمسك ان يض من طوح بهم وسلبهم الارض وما عليهاماً زالوا ٤ مشــلًا بذرة السوء ، يتمسكون ببعض الارض في النطقة التي بسط هيهنته عليها واحاطها بالانسواك والاسلاك وأحسن تحصينها نهاج وماج . وتنتق ذهنه عن الف حيلة والعوية ليتخلص من نرة السوء او ليتقى شرها . لكن شيئًا لم يجده نفعا .

وفي طفرة من الفضب : كان ينتابه بين الحين والاخر ، هرع الرجل القادم من البحر الى حيث يقيم بعض البقية وانتزع مساحب البيت وبقية الارض من بين اطفاله ، الذين ا ينتضوا عنهم زغب الطنولة ولم ينسوا طعم حليب الرضاع ومن الزوجة الحامل . وخرج به الى نسحة من الارض . ولم يتردد في قتله . وبعد أن أرتكب معلنه الشنيعة حفر حفر صغيرة في الارض ليخفى ما صنعت بداه . ولم ينتبه الى أن يد مساحب البيت والارض اليسرى لم تدنن كليًّا في باطن الأرض وظل الاصبع \_ الشاهد \_ يظهر من بين التراب . ذهــــل للوهلة الاولى لكنه بصق وقال : دعه كما هو سيتآكله العنن والدود وستطهر الشمس مكانه ملا يظل له أثر .

وعاد يمارس حياته العادية ، يشحد الفؤوس ويطعم كلاب الحراسة ويعلى الاسوار حول الارض . وكان شينا لـــ يقع . والحق يقال انه لم ينس وأن تظاهر بالنسيان . ففاعل

توقف والدى تليلا ليلم بتية من قواه ويستجمع مـ خزنته الذاكرة . واضاف « حقا فاعل الشر لا ينساه " ، ثم

والزبن يا ولدى يمر سريعا في الحكايات والتصص وكاتت دورة ، جاء عام ومر آخر وتوالت الايام سراعا تتذافع لبعقب وأحدها الاخر متمما دورة الزمن التي لا تتوقف .

وفي يوم قائظ استيقظ الرجل القادم من البخر والم يدر كيف حملته القريق الى حيث وارى اخر ضحاياه في عبسمة من الإرض مرياً لدهشته نقد سويت الارض وسسدا وكاتبه لم يبق الثر التعلة الشنيعة ، أكن ما اذهله واستوقفه ان شجرة انتضبت في الكان نكاتت الوحيدة فيه وفريدة مسن نوعها . مجدعها كان جدع غرسة زيتون - لكنه كان يعتسد عاليا مثل نظة أو صبية فارعة الطول ، وفي الإعلى كـــان يتدلى عنتود عنب وفي تمنه جننة خضراء ، كانت ألورة-الخضراء الوحيدة التي نبتت على تلك الشجرة •

هم بتسلق الشجرة ليقطف المنتود الذي استهسواه ودهش أية ، ولكن الشجرة انحنت متناول العنقود دونها آية مشقة . حيله وقال عائدا إلى البيت ، وصل اليه فدخلسه ونرحة بشوية بالتلق والخوف تبلأ تلبه ، وضع العنتسود جانبا ونادى زوجه واولاده وبعشا من حراسه أيروا العنقود الغريب المجيب ، ماتوا سراعا وتجنعوا حول العنقود . اخذ العنتود بين يديه ويدا يظبه ويتابله ومن حوله الزوجــــة والاولاد ورهط من الحراس .

وتبل أن ينبس الرحل ، الذي تدم من البحر ، بكلهة واجدة حدث ما لم يكن يتوتعه . فكلما لأمس الجننة الخضراء اصابها النبول وجنت بصورة مُجانية ، وأذا ما ازاح يسده عنها علات خضراء كاكثر ما تكون الخضرة سطوعا ، دهش الرجل مما تراه عيناه ، ولكنه صعق حين رأى الجبيب يحدقون به مندهشين وخاتفين ، فقد بدأت حيات من العنب تتساقط من العنقود على الارض وتذوب لتتحول الى بقع من الدم الصارح يضبغ الرشن بلونه الاحتر القاني والطري

وستطت حثات أخر تتبحرج على الأرض وتقفز متسارعة محدثة أصوانا مرعبة تتبارج مع لون الدم الذي بدأ يسبسب المكان . وترتفع الاصوات فلا ينسم الرجل ، الذي قدم مسر البحر ، غير وقعها الشديد على أنتيه - يحاول الفرار من الكان متحاضره الاصوات وتتدامع حيات العنب التساتطة بلا توقف من العنقود . ولكن الى أين يقر وكيف ؟ ويحس أن الاسوار والحصون التي أقلها تضيق وتضيق لتحشره مي رقعة صغيرة . وتكبر حوله الاسوار . وتطل من ورائها عيون ورسوم شخوص طن أنه نسيهم منذ زمن ، ويشتد الحصار من حواليه ، يطلب النجدة ولكن مامن محيب ، ويحسس بالاختناق وبأنامل دابلة ومعروقة تمتد اليه ، وترتفع الاصوات ولا تهدا ، الا بعد أن يتلاشى ظل ذلك الرجل ، الذي تسدم من البحر ٤ ويختفي أثره م منحفت الاصوات وتحتفي وكانها لم تكن ، ويتسرب الدم الى باطن الارض نتجتمر الحياة في جوفها لتنبعث من جديد وهي اكثر عوة وتدنقا وحيوية .

ا ـ الاصوات الثلاثة بن وحي برنامج تلفزيوني من عرب النقب عرمــــ التليفزيون الاسرائيلي سساء الاحد الماشي

ابراهيم مالــــــ

## لویکامسیا درویش ما يفكل السّادات بنسّيده؟

الحنـرال « محمـد عبد الوهـاب » اخر (( التقليعات )) التي طلع بها علينا (( فليل مصر )) انور السادات هو استبدال نشيد مصر القومي " والله زمان يا سلامي « بنشيد الحرية « بلادي! بلادي ! بدعوى أن هذا النشيد ( القومي ) يتعارض مع تطلعات مصر السلمية! ونشيد « بلادي ! بلادي ! » ، كما هو معروف ، كتبه ولحنه الموسيقار خالد الذكر سيد درويش في ابان التصورة الشعبية ضد الاستعمار البريطاني في عام ١٩١٩ ٠

ولا تزال عالقة في اذهان الكثيرين من ابناء الشع المصرى صورة تلك المظاهرة الجماهيية الني اخترقت شوارع القاهرة في عام ١٩٢٥ وكانت تتقدمها عربة يجرها حصاقان ويسم وراءها كل فنانى مصــر وهم ينشدون نشيــد « بلادى ! بلادى ! » وبينهم فتى صغير يلبس الجلابيـــة والطربوش ـ الذي اصبح فيما بعد يعرف بالموسيقار محمد

اما نشيد « والله زمان يا سلاحي « فقد كتبه ولحنه عدد من فناتي مصر في اكتوبر عام ١٩٥٦ ــ بالإضافة الــــ عدة اناشيد آخري مثل نشيد ، الله اكبر ! الله اكبر ! » - في ايان العدوان المسلح الذي شنته بريطانيا وفرنسا واسرائيل على مصر ، وهو العنوان الذي وصفه الشهيد شهدي عطية الشاهعي بانه « احتر عدوان عرفه التاريخ · كما كان اسرع انسحاب للاستعمار عرفه التاريخ ابضا واكثره خزيا وهواناء وواضح ان « ذليل مصر ) انور السادات استهستف من وراء استبدال نشيد « والله زيان يا سلاحي » بنشيسيد

« بلادى ! بلادى ! » ارضـــاء حلفائــه الحــدد ــ اعسداء الامس واصدقـــاء اليسوم ــ حكــــ اسرائيل الذين يذكرهم نشيد ، والله زمان يا سلاحي ، بعار

## الهزيمة التي منى بها العدوان الثلاثي على مصر في عسام

ولهذا بدا منظر الموسيقار محمد عبد الوهاب مضحكا وهو يلبس البدلة المسكرية ويلحن نشيد ﴿ بلادي ! بالدي ! » في حفل استقبال السادات في مطار القاهرة الدولي يوم السبت الماضي . فشتان بين محمد عبد الوهاب في عام ١٩٢٥ ومحمد عبد ألوهاب في عام ١٩٧٩!

نهضه في عسام ١٩١٩

واذا كاتت الموسيقي والاغاني الشعبية المرية قسد مصر ) انور السادات عجز حتى الان عن تسجيل نشيـــد واحد جدید یضاهی نشید « بلادی ! بلادی ! » او نشیک تد

ولذَّلك أرى انه لا بد في هذه الناسبة من اطللاع القراء بعض الحان سيد درويش التي تتناول الوضوعات التي كاتت تشفّل بال الشعب وتعبر عن واقعة وتلهب حماست دون كلفة وقد نقلتها من كتاب " تطور الحركة الوطنية المرية . ۱۸۸۲ ــ ۱۹۵۲ ) » للشهيد شهدى عطية الشاقعي ٠٠

فهلكم مثلا لحن سيد درويش: مصر دايمسا بتناديسسك ا قوم يا مصسرى نسر الدين واجب عليك

قبل ما يروح من ايديك -يروح هدر تدام عنيك

كل احوالك عجب لیے یا مصری وانت ماشي فوق ذهسب تشكسى فقسرك طول ما نبها انت با نیل ممسىر جئسة لم يعش ابدا فليل ٠٠٠ عهيسر ابنسك

ع الجسرخ ونرجسع نتظاه ومفها لحن حماسسي

مع المساول الحسرب يا خياسة وآدي الساعة ، دي ساعة الخيال انظ روا لاهاي م نظ مو داع المطاعرة والمهش بعدها ألا اندفاع

والطلبة التين تخطفهم السجون يغنى لهم سيسسد

ما يهمناش من السجن ده ولا الحافظة

ومنها لحن عمال السلطسة 

غنها الخنوب وتنبغتها الضبرب الأوثثيثيا الديناهيست بنعنا

ــا يكون كأثبت بيهــــون المُنْ اللَّهِ وَطَيْنًا مِنَّا يَهُونُشَى عَلَيْنِكًا . . »

« المثرية في انسور السيادات نشرت صحيفة ﴿ رَوْزُ الْبُوسَفِ ﴾ القاهرية في احـــ

\_\_ البتية على صفحة 1 \_\_

تصديقه ، وقولوا المفتريكي أنني مسا قسيمت اليكم الا ، \_\_\_

الله من سيحانه وتعالى ـ واحترم نبيسة والقرآن العظيم ، ــ

اللي يفرقهم عن يعضهم في العقل والفضائل والعلوم فقط . . ر .

وبين الماليك والعقل والعضائل تضارب ، فعاذا يميزهم عن - تـــــــ غيرهم حتى يستوجبوا ان يتملكوا مصر وحدههم ويختصوا ال

العناق ، والمساكن المغرجة . فان كانت الارض المصرية التزاما ما السناف

بكلُّ شيء أحسن فيها فن الجواري الحسسان ، والخيسال ، ر

تعالى من الان فضاعة ا و لا يباس احد من أهالي مصر عن المالي

وبذلك يصلح حال الأمسة كلها ، وسابقها كان في الراهي

أأصرية المدن العظيمة ، والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر ؛ /

وما أزال فلك كله الا أطلم وأطمع من الماليك

البلسة ، قولوا لامتكم أن الغرنساوية هم أنضب مسلم ون تر

ابها الشايخ والقضاة ؛ والأنمة والجريجيه ، واعيان ل

طُوبي ثم طوبي لاهالي مصر الدين يتفقون معنا بلا تاخر نر

طوبي أيضا للدين بقعدون في مساكنهم غير ماثلين لاحيد

من الغريقين المتحاربين ؛ فاذا عز قونا بالاكثر تسمارعوا الينسا

في محاريتنا فلا يجدون بعد ذلك طريقا الى الخلاص ولا يبقى

ادام الله اخلال السلطان العثماني!

وأصلح حال الامة المرية !

أدام الله أجلال العسكر الفرنساوي ! لعن الله الماليك !

وثورة سكان القاهرة بمه ثم الحملة الكبرى على سوريا ...

الاحتلال الفرنسي الثلاث ؛ بَعْتَرَة عَصْبِية النَّالِة ؛ عَسِير انْبُ

استفاد من مدرسة الكفاح التحرري الوطني اذ أنه يُهض خلالها

شاهرا السيلاح لانقياد بلاده من التبعية الاجتبية ، ولمس

بعد هذا آلبیان . . وقعت مغرکة انبایة ، . وابی قیر ده

وجاء في كتب التاريخ التي أعقبت الحملة الاولى على معر

« أما الشعب الصري فمع أنه مر ، خلال سنوات

وقولوا لهم المجميع الناس متساوون عند الله وان الشيء اسم

ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم ، ولكن بعونه ، المستحد المستحد

لاخلص حقكم من بد الطالمين ؛ والتي اكثر من المماليك اعسد

المماليك فليرونا الحجة التي كتيها الله لهم .

فيصلح حالهم وتعلى مراتبهم ا

وانحطاط في عسام ١٩٧٩

هضت كما لم تنهض من عَبل في غمار ثورة ١٩١٩ ، وفي ابأن العدوان الثلاثي على مصر في عام ١٩٥٦ قان عهد ﴿ ثَلْيَسِلُّ « والله زمان يا سلاحي »

خسد بنامري

رد سعسدی اوعی مجسدی

ومنها لحن لابطال المظاهرات:

سوی ویدانست رشاشست ولاخنشسا فذاب فی جهساد باهس نمستناب برصاص نرسيط شاشية

واخدين عالميش الحاني والنوم من غير لحاف ٠٠٠٠

اعدادها الصادرة في عام ١٩٤٦ اعلانا بتوقيع انور السادات

علتي عياشور

## المملة الثانية على مصر

## مداحيم بونابرت باشه

هذا في الثاني من نيسان ( أبريل ) ١٩٧٩ . تاد الاول فيلقا مؤلفا من ثلاثين ألف محارب واصطحب الحرب الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة .

ولما وصل الثاني فاتحا منتصرا الى اهرامـــات الجيزة وقف « منا ذلك الحين مضى ٢٠٠ سنة ٠٠ هو قال ان

« عجائب الأنسار في التراجم والاخبار » ما يلي . . وتورد القول التذكير فقد تنفع الذكري . . " وجه ناتليون نداء الى الشعب المصرى اقترنت فيــه

على نحو غريب افكار الثورة الفرنسية مع تهديدات الفناتم المستعمر ومع التلاعب الدجلي السافر بالعواطف الدينيب للسكان . ويستهل النداء بالآية القرآنية التقليدية « بسم الله الرحمن الرحيم . لا السه الا الله لا ولسد له ولا شربك له في " ملكمه » . ثم يستطود : « من طوف الفرنساوية المبنى على اساس الحرية والتسوية » . السر عسكر الكبير امر الجيوش الغرنساوية \_ على بوناباردي بإشا \_ بعرف أهمالي مصر حميمهم أنه من زمن مديد ، الصناحية الذين يتسلطيون في المسلاد المصرسة بتعماملون بالذل والاحتقار في حق الملمة الغرنساوية ، ويظلمون تجارها بانواع الإسداء والتصدي فنحضر الآن ساعة عقوبتهم . واحسرتاه ، من مدة عصور طويلة هذه الزمرة الماليك المجلوبين من بلاد الأبازة والجراكسة يفسدون في الاقليم الحسن الاحسن ؛ الذي لا يوجد في كرة آلارض كُلَّهَا ، فأما رب العالمين القادر على كلِّ شيء فانه قيد حكم على انقضاء دولتهم.

يا أيسا المربون ، قد قبل لكم أنني منا تولت بهذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم ، فذلك كسدب صريح ، فلا



من خلال ذلك خطر الانهيار الداخلي . ويتول ان جماعـــة غوش ايمونيم ، التي هي في نظره حركة ماشية ، سيكون اغرادها اول المهاجرين من البلاد الى الخارج ، ولهم في ذلك سوابق في التاريخ العبرى .

اما من جهة الرأى العام الاسرائيلي فاتسه - في نظـــر البرونسور ليبونتش : فهو مستعد أن يتبل بكل شيء .

انه بعارض نقط اغلق الحنفية الامريكية ، غاذا اغلقت يقبل بكل شيء وفي مقدمته اعضاء الكنيست خونما من انقطاع المورد الذي تنفع منه رواتيهم .

ولكن الشعوب العربية وبضمنها الشعب المسمرئ نفسه لا تستطیع ان تقبل بکل شی: - بل لا تستطیع ان تقبل باقل من سلام عادل يتوم على نحرير جميع المناطق المحتلة وضمان حق تقرير المصير للشعب العربي الفَلسطيني .

ويخطىء حكام اسرائيل اذا توهموا انهم يستطيعون تكريس دمغتهم على جبين « ابو النول » المصرى . صليبسا خميس

كان ذلك في اول تموز ( بوليو ) عام ١٧٩٨ . . وكان معه نفرا من العرب مستخدما اياهم كمترجمين ورواد له في مصر . . وقاد الثاني فيلقا مؤلفا من ثلاثمانة صحفي وعسالم آثــار وجيولوجيا واصطحب معه زوجته وابطال اسرائيل في ولما وصلت جيوش الاول الى اهرامات الجيزة فساتحة منتصرة وقف يخطب في جنده . أن أربعين قرنا تنظر اليكم . .

.. } عاما تنظر اليكم .. واتبا أقول أنْ ٢٠٠ عاما تنظر

كتب المؤرخ المصرى عبد الرحمسن الجبرتي في مؤلفه

هكذا يعيد التأريخ نقسه او تعبدل الاشكال والاستعمار مسلمان تاطور

الشعب تتاليم تقياله العملية ع

اللحول في المتباصب السيامية في وعن التسسياب المراتب و السيامية المالية . المالية المراتب السيامية المالية الم

رجهين لخشيو

معزران للجسار فحضاج تزا

سر مشب انتی ج

---

تسسيفال من

ت ولشامين ...

رائي - الأنبياريو المائية - الأنبياريو

صن شبعد ادانیا

والإزالية والمراجع والمراجع

س ومسا

نكل قلب ، لكن الويل كل الويل للذين يعتمدون على الماليك

محموعتيه الاولى والثانية .

للثقافة والآداب

ريضة الوطن حنا ابراهيم

مدر عن الدار الإسسوان 4 ق أكبا الجموعة القصصية الثانية بعد وانهار بزية » للكاتب حدا ابراهيم ... والجورعة الجبيدة تضم ١٣ . تمة سيرة جمعت في ١٥٢ صفحسية من نطع الصغير وقد نثير بعضها ويعضها المخر ينشر للمرة الاولى . رأ وحثا ابراهيم هو شاعر ويعتبر من ويتاب القصة الطلائميين في هسسناه آبلاد . وهو واقعي في اسلوبه طيرم أأبه الغضايا التي بمالجهنا وقد يكون أوفتا ابراهيم اكثر الكنساب الحليين والتراما بقضايا الطبقة العاملة حبث

جورج نجيب خليل

البيوم يتبلو الشعب من امحساده

ويصدد العهب التليد على الوفسا

واربجها العطار يعسق بالشطا

والمنهسل الصبأفي تمعيج وانثني ،

والكوكب الوضياح شعشع في السما

والشمس ملء الكون في وأد الصحي

وعرائس الزيتسون بسين كرومنسسا

تحنسو على الفيسلاح بالخير الستي

بالله يسسا ارض الطيسل تكلمي

غرس الكرامية في الثري فتساصلت

فمطامع الاحلام صنع بمينه

ضحى لوطئسه العزيسز ومسا شكا

فتعاظمت أغراسيه وتشامخت

لكن .. وقد دار الزمان .. فسانه

عسائى من الغقر الشديسية الأنسة

امسى بكسله تقسيب حاهسالا

والمك الحسسار اقسل هسادرا

سيماؤنا جملت شعارا صادف

طور السيات مفي ولا عنود ليسه

والشَّهم لا يخشي النيَّة إن التَّ

فسما بمن جميل الحضيارة تزدهي

سنظل للعنيا مسارا تهسعي

واليسوم يتسلو الشعب من أمجاده

سد لاح آثار العظيسم زهسا بسه

لا ينثني عن قصد

جالج هذه القضايا في قصص عنيدة من | مجموعته الجديدة وترجو أن لا تشغله مسؤوليناته الجديدة كرئيس لمجلس انهنىء الزميل حنا ابراهيم بصنور البعثة العمراء عن الكتابة والتاليف

[ القيت في المرحان الشعبي الذي عقد في عبلين يوم

الادىماء ٨٨\_٣ ـ حكيدا للكرى يوم الارض ] .

فصلاتيلالا في سنجل جهساده

اللارض ۽ مصدر رزقه ، وعماده

مند كيان \_ مرهون بحب بالأده

وهزارها يخسسال في إنساده

كالافعسوان ، يتيسسه في ابراده

والسنر ينضو عنه نسوب حسناده

هسة من الرحمس نصو عساده

ولنت مع التباريخ من ميسلاده

يسعى لبه والزهو مسلء فسيؤاثه

عن كادح ما زال رهن عنساته

منهسا الجستور \_ ثمسار قدح زناده ؟

ومكارع الإخسسلاق من إعسداده

سل ظیسسل منکسا علی اسعاده

نحبو المبلاء عبلي ذري اطبواده

ثارت شهامتیه علی جسسلاده

منا سر ثورتسسته على أصفياده

لا تقدر النفيسا على إخمساده

الشعب عساد الى سبيل رشاده

ركب أغسل السر بعبد رقساده

فخر الشباب الحسر في استشهاده

في الكون . . . فوق مروحه ونجاده ،

نشعاعسه ، وتضيق عن ترداده

فصلا تسلالاً في سنجل جهاده

واضافه تاجسنا ألى اعيساده

مفروشات باسم ابو احمد

والناصرة ــ شارع ٧٠٤ ( قرب كراج ياصلت العقيقي)

اضخم عسرض المغروشات

نوم ، غرف صفرة ، غرف صالو وموبيات ات

اجود ما صنعته الصانع اللطية والاحسيسة الراقية

السعسار مهساودة

ونسروط دنسع سنهلة

سده ومسراده

لم يتفسع الانقاع عن أولاده

ب علج لا تحسب بأتب فرقفي عيش الهبوان ونتشي بفساده بركان هيذا الشعب اصبح قائرا

فمحبسة الأم الرؤوم فريضية موروثستة موروثستة المساده وطيعسة الإنسان أن كيسسانه

والـزهر متسم عــلي اعــواده وحمامها يتلو الهديـل مضمحـا

ومن هنا تقل الشمس تشرق والناس يتزوجون وينجبون . وتشترك قصة « عير التافدة » وقصة « التابقيسة الدبياتي يهجو النعمان بن التلر » في المُصمون تفسه . ففي القصة الاولى تصوير لازمة النظام النسلط اللى يرفض الشعراء والمقنين ، ويلج لتبجة لذلك لعدة طرق التخلص من الشعراء ، وتعكس هله القصيــة والقصة الثانية « النابقة » وجهسة نظر الكاتب بالنسية لتأثير الكلمة ق الثاني وموقف الثاني من الشمراء ، فالسلطان في القصة الأولى بحاول ان بلغى الكلمة ويقرغها من مضموتها ء واذا كان النعمان ، رمز التسلط ، والنظام في ألوقت الحاضر ـ يقول للنابقة .. الشاعر العامر ( ما عادت قصاداء وقصائد غراد تقنع الناس والعبيد ) فاتما لإن التابقة بهدم اللك. والشعب لا يتفتى بهذا الديح في الوقت الحاضر لاله كلب ورباء . أن ألقصة تغسها توضح لثا موقف الجمهور من الشاعر ، فالجمهور يرفقي الشاعر الذي يتمسح بالبلاط ء فقوم الثابقة لم تتظروا اليه حين راوه داهسسا ليمدح التعمال ، رمل التسلط ، بل لاحقوه بنظرة احتقار ، في حين أتهم حفظوا قصيدته التي هجا بها الثعمان ورددوها ، أن القصة تعالج موقفين : موقف الثائس من الشاعر وموقفالشعر تفسه ازاء الحاكم . وبالتالي تخلص من هذه ألقصة وقصة « عبر الثافذة » أن الشاهر الذي لا يقف مع الجماهر فاتها ترفضه ، واذا كان الثابقة هجا التممان لان التعمان رفضه ، وبالتالي ردد الناس قصيدته ، فأن ذلك بعثى ان على الشاعر أن يقف الى جاتب الجمهور ، ولعل وقوف التابقة الى

جاتب الجمهور لا يجمسسل القارىء

يتماطف معه تعاطفا تاما لان الثابقة بدا

يبحث عن محطة جديدة بعد طرده من

القص . ذلك أن القاريء يرى أن

على الشاعر أن يحدد موقفه متسسة

البداية . وتبرر في هاتين القصتين

بالإضافــة الى ألقمع السياسي ،

الوضع الطبقي ، فالقصر أماسية

الكوخ . . الخ .

وقصة محمد العربي مثل قصسة « التابقة يهجو التعمان » وان اختلف الشمون . فهي تصوير لوضع الانسان العربي والفلسطيني . واستطــاع القاص فيها ان يستخدم الحكايسة الشمية ﴿ الصياد والجن ﴾ ويوظفها للتعبير عن الواقع اللي يتمثل اولا يحرمان محمد الفزيي من الخبز واللحم واللابس وبن لم القضية الاساسية التي بريد طرحها وهي اللاحقة من قيل النظام ، والتعبير عن مدى ملاحقة رجال الخابرات للمواطن العربي صور ثنا القاص اختفاء اللود الذي وقر الحمد العربي ما يريد الا تخليصه من . هَوْلاًء فَعَيْدِهَا سِمِع بِدُكُرِهُم أَحْتَقَى . وكاته اختفى خوفا منهم . ومن هذا الثطلق تستطيع ابضا تغسير اختفساء عنصر الكان من يعض القصص التي تمبر عن واقع الواطن العربي في البلاد العربية . وهنا أبضا ، وخاصة ، قصة « دات موت دات مدينة » وهي القصة الوحيدة التي تتميز من حيث بثقها القثي عن باقي القصعي وان كالت ليست اكثرها جودة ۽ وهي قضة افتراق رجل وأمراة كاتا اثتقيا في مديئة كبرة . ولعل هذه الديئة بعيدة عنا قريبة منا في الوقت تغسه فهي بعيث عدة عدة من حيث بعض الطاقات الاجتماعية التي تسودها ، وخاصة ، حين اشاهد الرأة مقهى فيه عناشقتان بطسستناه على طاولة في أحد مقاهي الرصيف ، وان كان القهي من مميزات الدينة العربية ودول العالم الثالث الا أن جلوس

عاشتين على مقهى غير مالوف بالنسية

لعاداتها وتقاليننا السائدة . وهي

قربة منا لأن بطلي القصة قريبان في

ماناتهما منا . ولان ما يعديهما بعديدا . بعد الحصار قبل الشمس بقليل ؟ ؟.

في الدينة المربية محاصر . هؤلاء وحد بيتهما الحمسسسار الذي قاوموه ء وجمعهما نداء للوطن وسياط القمع وبدأ التراجع في الطاقة بيتهما بسبب ( مداهمة التفاصيل الصفيرة وجزئيات الحلث اليومي ) . وهي تؤكد ان منا كان يوحدهما ويقربهما هو المانساة الشتركسية . وترى أن سبب برود العلاقة بينهما هو كونهما ضحابـــــا الودان القاتل وتعلل ابتعادهما أيضا لانه بدا يردد ( انسسا ) وكف عن ( تُحن ) . ومما فرق بيتهما. الظرف الوضوعي الجديد الذي ساد الدينة حيث اشتد الحصار ، ولان القمع كان يدوس كسبل الكلمات والقصص والافكار والاشياء الجميلة . اما الرأة فهي حاثمة شاردة تلوم الوطن وتتذكر وعطم ولا تقعل ولا ترغب بتجديد العلاقة . والطرف الثاني في القصة هو الديئة ، الدينة الضبابية الحايدة التي لا شمس فيها ، أية مدينة هذه ؟ يتقي التساؤل ، ورغم غياب اسمها الا أنها بالتآكيد مدينة عربية يحكمها نظام قمعى يدوس كل من يحاول التفكر بالوطن . وغياب أسم الدينة في القصة التي حملت عنوان الجموعة بالإضافة الى غياب عنصر الزمن يجعل فكرتها ، رغم تعار الدينة ، غير واضحة تماما ، هل هي عمان في السبعينات أم بيروت الظروف الصفية التي يحياها . ورغم في عسام ١٩٧٦ . ان الشماعسر يركض للحاق بالسفينة ، حتى بنجو ، وفي الدبئة انهيار الابنية والقتل والدمار ويبدأ بتذكر الماضي . انها تشترك مع كثير من القصص الاخرى في المجموعة

التصادم . وكذلك قصة « ليل بارد واحتمالات آخری ﴾ فهي تعير عن آزعة النظام أثغاسد . ورغم غياب عثمري الكان والزمان فأن القارىء التابع فلاحداث سرعان ما يتذكر ، من خلال قراءات للمبارات التي يديمها المذياع ، فالتكلم صاحب الكتف الجريسسيع والساق الحريجة جرحا غائراً يعتبر في نظر هذا التظام مزايدة وغوغاتها ، هذا الإنسان صاحب ( الرفسساق الذين قضوا ۽ راثحة الحبر والتشورات .. ليسالي السجن والعذاب هثا وهثاك ) هذا التكلم أصبع مزايدا وغوغائما ومقابله نجد الحاكم بتحسيث من الاسسين والطماتينة « حيث ينعم كل مواطئ بالأمن والطمائيئة والسلام » . ان سارات مثل ( مرحلة الدعقراطية ، ٩ سيادة القانون ( ، واخرى مثل الا لا أخد يصدق ما بحدث .. آنه حدث تاریخی فرید » ، تذکر القاری، بعام رحلة الرئيس السادات القدس ، وجملة « بعد لحقات تهبط الطائرة » تذكر بالطال آللي هو عثصر

التي تعبر عن أزمة النظام حتى حصل

الكان الصفر لبلدين . ورغم ظروف الواقسسع الصعب واشتداد الهجمة الشرسة الا ان ذلك لا يزيد من صعوبة وتردي الوضمسع التفسى للبطسيسل الذي يقول عن

وبالتالي فان الدينة تصمد « امام احتمالات الليل والبرد والمطر » . وتبقى القصتان اللتأن برز فيهما عنصر الكان واحداثهما تذكر القارىء بعنصر الزمان ، وهما قصة « تلك الله ية وذلك المساح » والثانية « بعد الحصار قبل الشبس بقليسيل » ، والاولى لم يستخدم القساص عنوان « هذه القرية وهذا الصباح » بسسل

أستُحُدم اسم الاشارة « طك » بدل « هذه » وكاتما ليدل على انها كاتت قرية في الزمن الماضي وكان فيهسسا آثاس ۽ وکڏاك في قولسنسه ﴿ ذَلِكَ الصباح » ۽ إما هذا الصباح فيحمل معه بوادر غير مرغوب فيها ۽ ولعسل الكاتب يقصد من عودة أبي محمود القاسمي أن يقول لنا أن أبا محمود متشبث بقربته مع أن عودته من قبيل اللامعقول ، ماذا حصل لبيته ؟ ! أين ابته كمال ؟ ثم قضيبة ابعاده الى الاردن في النهاية . أن موقف ابي محمود بمثل موقف الناس جميعا حين تتعرض قريتهم للشر ( المسسادرة ) وحين يصبحون عرضة لفادرتها وصنحوته على التصرف الغربب هي صحوة التسسياس ايفسا للتصرف ( المنافرة ) الذي يهند وجودهم ولذاً فأن أبأ محمود ( تقدم نحو الحاك يلوح بقبضتي يديه اللتين جملهم الانفعال والفضب تستعيدان نشاط افتقدتاه مند عشرين عاما ) . ايسو محمود متشبث بقربته آلخاصة الصغرة اكتى تتخسسك اليعد الاكبر ويرفض الهجرة ، ومن ثم يرمي نفسه في النهر ( كانت مياه النهر تحمل جسد ابي محمود القاسمي معها وهي تتدفق بقوة

قال لی آنه کان قد فکر علی نفسسه ر آسرته فیشتری بثلة جبیدة ( «أصحاب الممل الملمولون يهتمون بالمظهر" ) لكنه نسى البذلة في الترام ، ثم جاءه الاعور ، ثم بدأ البحث عن عمل جديد . اخرج من جيبه ورقة مطوية بعنايــــة فتحها بعناية وأطلعني على ما فيهسسا وقال : « لبحث الإن عن هذا الرجل ».. هذه القصة دلالات جميلة وابعاد توفنح الرسم حالد عن وسط الصفحة قليلا : وجه مستدير كعملة القرش وبحجمها به عينان وأتف وفم وعلى جاتبيه أثنسان وغوقه شعر وتحته رقبة : وجه مبسط مجرد ــ وجه أي انسان ــ ربما رسمه طفلف سيارة أتوبيس مزدهم يعبرشارع المشلت في ساعة الازنجام .

حكى انه بعد جراحة الاعور آفاق في مستشفاه في غرفة مشتركة مع الرجل، الرم هنية

صدرت عن دار «الكاتب» في إ تعن ، وكما انهما محاصران ، فالواطن القدس العربية للقساص اكرم هسه محموعة تصصية تتكون من ثمانية قصص قصرة . ورغم أن أكرم هنيه أسم ليس معروفا في الوسط الادبي الا انه من خلال هذه المجموعة يشد القارىء باتجاهه . خلالها القاص اكرم هنيه التغيير عن

إثمانية قصص قصيرة استطاع من مشاكسل وهموم الانسان القلسطيتي بالاضافة الى قضايا يعانى متها الانسان العاصر الذي يعيش في ظل انظمة قمعية أيتما وجد الانسان وآيتما وجدت مثل هذه الانظمة . وكان القاص يعبر عن الواقع .. احيقا \_ من خلال لجوله للتاريخ ، وأحيانا أخرى كأن يعبر عن هذا الواقع من خلال رمزية تبدو فيها القصة شبه غامضة لقياب عثصر هام هو عنصر الكيسان . وبالتالي فان القاريء يخمن ما هو القصود ؟ وان كأن يصل ألى أفكار عامة فاقه يظل سحث عن غرض القاص ، الذي يعبر في طوره الثالثمن تضلياالناس وهمومهم بطريقة واضحة ، وهو في أسلوبه يبتعد عن الحشو والوصف والسرد التقليدي ، وهذا يضفي على الجموعة ميڙة خاصة . واكرم هثيه في مجموعته متقاتل رغم

قسوة الظرف الوضوعي فاته يؤمن بأن التاريخ يسير أبدا الى الامام .

الزيارة:

... أنهم لا يتوقفون عن الهبوط ونحن

الكلمات لتخرج من بين شفقيه المتلقتين بلا بروز متراصة منفصلية دقيقية في علاقاتها و كل منها مختارة بعناية شديدة لدور مجدد ، وكان يدعوني أحيانــــــا « فيكلس » . ربما لانه كلسيرا ما نسى أسمى .. كأنت أبتسامته تمسح باقى تعبيرات وجهه ، يحدثني ببطء بصبــــر بوضوح كانني طفل وعيناه بريئتان خلال نظارته ، خلال نظارتينا ، كانه طفسل يدهشه العالم من حوله ــ مثل طفلي حينما رأى البحر لاول مرة: وقصف مشدوها ، عيناه البريئنان مذهولتان ، فراعاه مرفوعان ، بداه مفتوحتسان : مصلوبا أمام البحسسار الهاتلة ... يحتضنها ... ينتظرني بالميناء في ذلك اليوم ( زوجته 

وهياة لتصب في البحر البت ) . وفي

تشبث الفلسطيئي بقربته حتى بعمد مماله وكاثما القسساس بقول : حتى الاوضاع ويتشبثون بمالهم . والقعة الثانية التي ببرز فيها عنصر للكان وكذلك لا يغيب فيها عنصر الزمان هن قصة لا بعد الحصاد قيا: مَالَ : « سَلْجِد هذا الرجل وأصبح الشمس بِقَلِيلُ ﴾ . ومنوان القصة مليوني! ﴾ . جداب بشد القاريء ويحديه الداءة التمة حيث تتسامل : ماذا حصل

وفي هذه القصة تصوير لمشاعر الثاس ازاء هدم السجد . انها قضية التهويد ومشاعر الناس ازاءها ، کیف تحول عَنْاً السجد الى رمز ومعلم من معالم وجودهم وكيف تقيرت نظرتهم للمديئة 9 فلم ثعد المدينة مجرد ذكرى وبنايات بل أصبح شرمز وجود وشاهدا ودليلا على وجود كل من ( آمنــة ) ، ( ابــو فؤاد ) ) ( ابو مازن ) و ( سليمان ) . وفي هذه القصة تتحسس ايضا بوادر التغيير ونغي وجهاث نظر الناس واعادة التفكر في مواقفهم السابقة . والتغيير يبرز من خلال الجيل الجديد . فأبو مازن الذي اكتفى بالبكاء اولا والصمت بعد ذلك ازاء ما حدث فان ابنه مازن الان يتخذ موقفسسا آخر ۽ ويتسابل والده: ( أتراه انطلق في مظاهرة مع الطُّلاب واعتقل ؟! ) ، ( هل سأضطر مرة أخرى لدفع غرامته وكفالته ؟! ) . ثم قوله : { أَهُ هَوُلاءَ الصَّفَارِ . . انْهُم يحبون القدس اكثر منا ) .. وكانسه الاسلوب كتب الاديب العبري أ. ب. يدين نفسه وجيله . وسليمان اللي يهوشواع في روايته «العشيق» ) . يمثل ايضا الجيل الجديد رغم وضعه الاقتصادي السيء الذي بغرض عليه العمل اولا بعيد حساباته بالنسبة لما يحسنت . ورغسم انه لا يصلي أصبح حتى السجد يعنى شيئا بالنسبة اليه ويقول : ( العمر مضى ولم أفعـــل شيئًا ) ۽ و ( لم اکن ايجابيا يما فيه

> بعيدا عنها ، وغير ذلك . ونستطيع اعتبار قصص اكرم هنيه خطوة إلى الامام في مجال القصيصة القضيرة في الضفة والقطاع الى جاتب اخوانه القاصين . هذا اذا استثنينا بعض الاخطاء اللغوية البسيطة في مجبوعته مثل ( مم بتحدث الشمراء والثنين ) والصح ( عم يتحدث الشعراء والقنون ) .. ص ١٠ ، وقوله ( في الانام الحوالي كسيسان دو حظوة ) والضحيح ( كان ذا حقوة ) ، حيث أن اسم كان ضمر مستثر يعود على

كان الانسان الوحيد الذي لبس تبعة

ق أوروبا في خريف ١٩٥٥ .. ( ربمسا

لانه كان مصريا واراد ان يؤكد تنكسره

كفواجة وسط الاوروبين ) . كــان

وجهة المستطيل ، مربعا تحت قبعته ،

أوراد المعالم التي تعرفت عليها في أولى

زياراتي لأوروبا ، اول ما ابتسم لــــي

من مشاهد تلك القارة الغريبة عنى ،

البعيدة عنى ، بعد ان عبرت البحسار

كأن وجهه شديد البياض وعينسناه

ناصعتی البراءة . وكان حينها يحدثنسي

يقترب منى ويخفض صوته كاثه ياقنني

دوري في الحياة (كان فيالمواقع قد فتح

لى في الاربعيثات في الجامعة ابسواب

عالم الجس \_ قدم لي ليس فقط كاقكا

وكامو بل ايضا لوتريامون وهيس وهثري

منصور .. ) كان حينما يحدثنى يضغط

كُنْت أعرف أنه بلا عمل لذا هاء

للعمل . كانت سميكة البناء بلا وسط ،

اسطوامَّة تسمية واحدة من الكتفين الى

الردفين على تبتها شعر اصفر أقسسل

كتلة سأوربما أيضا أقل كثافة ــ من أن

يتناسب معها ، عيناها الصغيرتسان

محاطنان بالشحم وأصابعها غليظسسة

قصيرة سطول اكبرها سـ الموسطى ٥٥٨

سنتمتر ... كانت تجيد البقساء في

خلفيته ساقطعة مريحة للمين في الديكور

اللذى يجيطه في حياته ، تدعمه

بابتساءتها الهادثة عيربطه ثقلها بالارض

كثت أعرف الله يبحث عن عبسل .

غلا يحلّق بعيداً ...

الواسعة لاحتضنها .

الكفاية ) . حتى امنة الفتاة القروية

العاملة اصبحت الدينة تعنى لهسسا

أشياء جديدة غير آلتي كانت في مخيلتها

سابقا ، فالدينة تعنى زوجها القابع

حول رواية (( رجال في الشمس )) ] . ان رواية « ما تيتى لكم ؛ هي قصة لاجِئين . وهذه المرة من غزة 4 ويقف في مركزها حامد الشاب الفلسطيني الذي بهرب الى أمسله في الاردن . وابطال الرواية .. كمسسا كتب عنهم المؤلف .. يتحركون في خطوط متقاطعة حيث ان كل شخصية تتحسنت عن عالها الخاص الذي هو جزء من عالم الاخرين ويلتحم به . وهكذا وبواسطة هذه الشخصيات ندرك عالها الخاص وفى الوقت نفسه ندرك الواقع الذي تعيشه والطاقات بينها . ( بمثل هذا

> وبالرغم من أن الكاتب لم يصور حياة اللاجئين باسهاب الا اننا يمكن ان ندرك هذه الحياة التي تتعكس من خلال حدث واحد فقط ، وهو البحث عن فلسطيني ومقتله على ابدي جنود الاحتلال بينما فرضت على أصدقاته حراسة مشندة .

ان من عرف مخيم جباليا مثلا في سنوات السبعين الاولى حينكان بسمى « فيتنام » ، يستطيع بسهولسة ان بربط هذه القصة باحسدات المخيم

لتند أراد حامد ان يهرب من هذه الحياة ، أن يبتعد عن أخته التي حملت لرجل نتن وعليها ان تتزوج منه . والملجا هو عند أمه التي تعيش في الاردن . وكان الخلاص هنـــاك . ولكن مرة أخرى تفصل الصحراء بين الفلسطيني والخلاص . وأصر حامد أن بخرج الى الصحراء . فقالت أخته مريم: « ما الذي يريد ان بفعله بحق الأله في الاردن ؟ هل يريد أن يقطع

عاريق الآلاج في رواية على قسان لنغاني - ماتبعي لله " [ ننشر فيما يلي انطباعات المحامية فيليتسيا لانفر تعد مطالعة رواية الكاتب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني « ما تبقى لكم »والتي صدرت مؤخّرا مترجمة الى العبرية في كتاب يضم روايتي غسان كنفاني (( رجال في الشمس )) و (( مَا تَبِقَى لَكُم )) • وكنا قد نشرنا في عدد سابق انطباعاتها

فيليتسيالانخرتلتبعن

الصحراء كلها ليلقى بنفسه ف حضن آمه وبیکی ? یا له من طفسسل کیے مسكين ! لقد عاش كل عمره امام ظل فرشه لنفسه طوال خمسة عشر عامسا واكثر . ولكنه لم يلجأ اليه ، بانتظار ان يصادف كارثة ما . لقد جعل من أمه البعيدة ملجة يؤمه ذات يسموم صعب ، وانصرف الى تكبيره واعداده الى درجة نسى فيها ان يبنى من نفسه

رجلا لا يحتاج في اليوم الصعب الي

ملجاً .. » (ص: ١١٣) . في كلامها هذا دفاع عن أخيها الذي تشغله افكاره عن النضال ، وفيها نعير عن احترام للشهيد المقاتل سالم. وتمير آخر عن كراهيتها لزكريسسا الحقير، الذي اضطرت أن تتزوج منه. ومرة أخرى تجيء الصحراء .. « راها الان مرة مخلوقا يتنفس على امتداد البصر ء غامضا ومربعا واليفا في وقست واحسد ، يتقلسب في تموج الضوء الذي أخذ يرمد منسحبا خطوة

خطوة امام نزول السماء السوداء من فوق ، واسعة وغامضة ، ولكنها اكبر من أن يحبها ، أن يكرهها . » ( ص : وأما اخته مربم فاتها ترافقه عن بعد . والساعة التي كانت تتكتك على الحائط كانت تتبع خطواته ، فتعدها خطوة خطوة . وفي الصحراء يلتقي

حامد بجندی اسرائیلی ، تقابلا وجها لوجه ، لم يفهم احتهما لغة الاخر ، الامر الذي يشير الى حاجز الغربسة الذي بفصل بينهما . احتجز حامد الجندي كرهيئة بمد ان القي ببندقيته جاتبا حيث انه لا يجيد استعمالها . وظل يحرس الجندي وهو يمسك مدية تعرفها جميعا . بيده . ولما فتش جيوبه عثر حسامد

(( طويت الاوراق بعثاية ، ووضعتها في جيب سروالي ، وغيرت مكاني ، فجلست امامه مباشرة ، كانت الشمس قد اخلت تتسلق السماء بيطء ووقار، الا انها لم تكن كربهة بعد . وكسان ينظر الي بحسار وترقب ، محساولا استكشاف خطتي ، ولكن الأكيد هو اته لم يكن ليستطيع . ذلك انثي أنا نفسى كنت اجهلها ، وتركته يدرسني برهة كافية . وحين كانت حواسه مركزة على تماما ، بانتظار حركة او كلمة . قلت له : هيا ، كن رجلا طيبا ودعنا نتحدث عن يافا . أن الانتظار الصامت لن باتي الا بالرعب .

ولكنه ظل بحسدق في بمينيسه الضيانتين المتعبتين ، كأنه لم يفهم شيئا . « هيا ! كيف اتتهى الامر بكل ذلك الحي ، الذي كان بمتد بين جامع الشيخ حسن وحمام اليهود الحروق في

وفجأة لست ادري لماذا بالضبط ، احسست انه يفهمني تماما . وانه يتابعني وينتظر نهاية لذلك كلسه . فهضيت : « سيكون ذلك حديثـــا مفيدا » 1 فأنا اعرف ذلك الحي تهاما ، كتا تعيش هناك » . ولكن ذلك كله بدا عبثا في نظره على أي حسال وكنت اود هنا ان ابين له بأن ليس لهة ما يستحق اهتماما اكثر ، فأنا لا اتوي أي شي: ، وسنبقى جسالسين هشما حتى ... حتى ممسادًا ؟ ١٨

ان احدا منهما لم يحسم في هذا الحوار الفريب ، وهنا بامكان القارى، ان يتصور النهاية كيفما بشاء .

وهكذا ينقلنا الكاتب الفنسان الي خريق الآلام الفريبة عن الكثيرين منا . ولكن هذه الطريق جدير بنـــا أن

مِلْكُ هِنَا : مِن السيهِلُ إِن آتُون مِلْكَا

هنا يثقافة بسيطة والكثير من القهلسوة

والصــــالات ، ولكن ما هي قيمتي

الحقيقية في السوق العالمي الحر ؟؟ ...

السؤال الذي يواجه المساقر للخارج

- هذا اذا كان انسانا جادا - هو:

هل يعود الى ملكسه في محسر التي

يسمونهـــا أم الدنيا ام يكون مسن

الشجاعة أن يبحث عن قدره الحقيقي

كان الوقت متلخرا . كنت قد مالت

الموقع الذى أجلس فيه والحسوار

الذي أسمعه ، ومللته ، وكنت واقفا

وما زال جانسا يؤرجع ساتيه راغبا في

الحديث . قلست (( انتي متعسب

وستنصرف » ، قال « تصبح عـــلى

شر» وانصرف الى موقف أتوبيس ج...

وسافر بعد أسابيع الى أوروبا ..

هاجر من مصر كما كان قد هاجر مسسن

الريف من قبل ، ولم يعد ، فلم اره

حتى انتظرني في الميناء ــ في قبعته ــ في

أولى زياراتي لاوروبا : يسوم أبلفني

انتظرني بالميناء مرة ثانية في زيارتي

المتالية لاوروبا . كان قد نبذ القيعــة

فبدا رآسه مشتعلا بالشيب فوق فليك

السنطيل الباهت البنسم الذي كنست

كنت اشتاق اليه . سالته عن آخــر

انبائه فقال ان كسل شيء \_ حسسلي

العبوم - على ما برام .. واضحاف

« زوجتی حامل . والبثت وضعـــت

اصبعيها في كبس الكهرباء وصلار

لونها أزرق وكادت ثموت منا . . أمسا

حماتي غما زالت ترفضني تمامسا ...

وغيما بعد سقطت منه ورقة بنكنوت كان

قد اقترضها ليدعوني للفذاء حينمسا

اخرج من جيه ورقة مطوية بعنايـــة

فتحها بعناية ليطلعني على ما بها :

بعض أبيات من الشعر أوصت له بها

أمرأة ليست حامل رآها في الطريق ...

( ولكنهما بالفا النظافة ) فسالته عن

عمله فقال ان صديقا له يتاجـــر في

المخضر قد كلفه بشراء طائرة لتقسل

القاكهة والخضروات من الجنوب الى

الشركات التي تصنع الطائرات بجمسع

اكته لم يصبح ملبوثيرا . لم يعثر

ئم كتب لى يقول : « اشعــــــر

بالاختنال . تيست هـذه الحياة التي

نعيشها سوى صندوق ملىء بالظلام ،

« السراوي »

عن االسيار العربيء ؛

آڈار ۔۔ ۱۹۷۹

لا أستطيع الحياة بلا نور .. »

کان قد توی هجرة اخبرة ..

لاحظت ان ثيابه رثة وحذاءه متاكل

انه سيصبح مليوني . .

على المستوى الدولي ؟؟ .. »

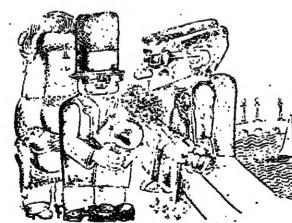
لنبه للزواج وكان أقمى آماله في الحياة على ان نجرى عليه نجربـــة طبية : | ان يملك سيارة لاتشبا ... ثم ساقــر فتحوا بطقه ومعدته ، وضعوا بداخله اللخارج وراى التور .

هو رائد المُتقفين المهلجرين من مصر.

ولد لاسرة منوسطة في مدينة متوسطة وسط الريف وأرسل للجامعـــة في العاصمة غرفض أن يعود الى مدينته في

سبجارته السابقة ثم القي بالقديمة في المثيل وهو يقول : « اسمع ، نحسن نعيش هنا في عصر متخلف . الانت الحديث في العالم لا يصانــــا ، لا يترجم . والقلة التي تستطيع تراءته في لغاته الاصلية لا يمكنها الحصيول عليه .. الكتب لا تصلتًا ، والصحـف

والمجلات تتأخر حتى يقرر بعض الاميين أن كنا نصلح الفراءاتها ، والانسسلام والمرحيات الجديدة قد تسمع عنهسا ولكننا لا نراها .. والقن الذي نعمله يمنعه البوليس ( لا شك انه كـــان يشي الى اغلاق معرض جماعة الفين والحرية بمدرسة الليسيه ومنع كتيب



« طقولة الشيء » ) .. في أوروبا تحمل الابام بالحياة وتلد الجديد في كل ساعة. والجديد ــ حسب قاتسون الحياة سـ بطرد القديم ، وهنا بجلس العقساد وام كأثوم وعزيز اباظة وآحمد صبرى على قلوبنا متربعين ، بحتكرون حياتنا القنية لعشرات السنين وكاتهم اخسسر

المعلومات والتشرات الاعلانية ليختسار صديقه من بينها . وأضاف ، وابتسامته سكت قلبلا ثم استطرد : « نحسن

> غنى صديقى هذه المبارة فتوقسف عابرا طريق بنظران الينا ، هز احدهما رأسسه باشفاق ، ثم ابتعدا . قلت له « عبا بنا \_ تي » . فقال مستأنفا : ا ﴿ أَسْمِعَ بِا قَلَانَ ﴿ لَمِ أَعَدَ فَكِــَاسَى بالنسبة له ) بقولون ان الاعور ملك يوم الجمعة مُحْصص لامه ، للجلسات | وسط العبيان ، واكننى أفضل أن أكون

الرسلين !! »

نرى الا صورتنا ، حتى حينها ننظـــ للاخرين ، لا نرى الا انعكاساتنا عليهم بالساقية . لكن التور يفطون عبنيسه سيتوقف عن المسير ، يرفض الحركة ، أما نحن فنغطى عبوننا بمرايا لكي لا

تتسع ، « سأجمع عمولتين من صديقى ومن الشركة ، ساصبح مليونيرا يسا فیکاسی » . . على الرجل ذى الكرة البلانين ولسم يشتر صديقه طائرة ولم يجد هـــو عملا ، ظل بحلم ، يحلق في القضاء رغم ثقل زوجته .. التاس كلهـــــم ( والمهلجرون ) يعملون من حوله وهسو يزداد بطالة بينما يبحث عن ١١ قدره الحقيقي على المستوى الدولي » .. مئی ؟؟!! » ..

## قصة قصيرة

وكان مريضا بسرطان المعدة وقد وافق ثرة من البلانين الشبع بالبلوتونيسوم المشبع ووضعوه نحت الراقبة لشهور طويلة . وفي يوم ما أدرك الرجـــل المثل فلبس ثبابه وخرج من المستشفى وسط الزوار وكرة البلاتين بداخله وهي عهدة وثبنها بالملايين ، فاقترب صديقي من الطبيب وقال له بصوت منخفض : الا كم تنفعوا لى اذا عثرت لكـــم عليه ؟؟ » واتفقا على المليون ، فقال

لى : « سلجد هذا الرجل وأصبسح مليونيرا يا فيكاس » ...

الريف حبث كان بختنق وكاته ا لاحسظ اثر تعليمه على طريقة تعبيره !! ) « تحت ناقوس من الرّجاج المعتم» ... عمل بالعاصمة وعاش بها وزار أوروبا للمرة الاولى ضمست نفعة سياحيسة ا للسنة القدسة في ١٩٥٠ ) وعـــاد ليتندم قال « ليتني لم أسافر أيدا » .. لم یکن بعرف انه عاش حیاته حتی بدا الشيب في رآسه داخل صندوق محشو بالظلام: قال « ليتني لم أر الثور في الخارج . أن أعرف للسعادة طعمسا

بعد الموم !! » كنا جانسين على سور التبـــل في الرَّمَالَكُ ، سيقاننا مدلاة نؤرجحها في الغضاء كينادل الساعات ، ندخــــن ونتزتز اللانة ونتحدث بشراهة في هدوء الترانزيستور قد عرقت بعد ) .. قال اته كان فيمسا قبل سعيدا بعمله وأصدقائه وباقى روتينات حياته : ق الصباح هو سعادة البيك في مكتبه ، موظفًا محترما يتأمر في عباد الله من المواطنين والموظفين ، وبعد الظهـــر هواكسلائس في لإباس يتفرج عسلي الخلق وهو يعب الشاى وبلوك الره... وفي المساد في سينما أو في مطعم أو في جارسونيرة الشلة : اسبات بريسة وأوسينات أخرى للعب الطاولة .. أما

تقتات على انفستا . ننظر حولتا فسلا الكلمة الوحيدة التي نتقنها هي «انا» تدور حول أنفسنا كها يدور التسور لاته اذا ادرك اته بدور حول نفسه ، يرى كل منا الا نفسه فيصيح : يامراتي بامسراتي هل في العالم أجمسل

のではまま

الصورة تصبح غير قاتمة ومطهم

وفال جلود : اذا كانت علاقاتنا أ

صدقائنا تنحصر وتنطلق من فلسط

فقط فهذه مسالة خطرة . أن عدام

مع الرجعية والاستعمار والاحتكارا

ان على الامة العربية ان تهتم اا

جانب علاقتها بالبلسدان الاشتراك

ان الثورة الإثيوبية حليف قوي جــد

لحركات التحرر العربي ، وايران مهمه

جدا بالنسبة لنا .. انهم بخوفوند

بان الوضع سيكون أسوأ مما كسا,

عليه في عهد حكم الشاه وانه سيكوز

طالفها او عنصريا .. ان الذي بقول

ذلك بردد ما تقوله الامبربالية الامريكية

التي تشيع ان الشاء هو مسبب

الاستقرار والامن في الخليج ، وان ه

بحدث في ابران هو من صنع حركسا

دينية متعصبة. وهذا ما تردده الأبواق

الإمريكية . وهناك محاولة لسرق ثورة

الشعب الايراني . ولكن هذا الشعم

دفع تضحيات بالغسسة ولا يمكن ا

هل نجمد الصراع الاجتماعي ونأ

يتضية فلسسدطين أم نفجر الصأ

الاجتماعي ? . المطلوب تفجير هــ

الصراع الاجتماعي واستثناف حرك

الثورة العربية وتشجيع البؤد الثو

بواجه الطالب البرتغالي .

فعدم الوقوف مسسع الشيوعيين ، عدم تسأييد

برنسامج اتحساد الطلاب

يسمح بسرقة الثورة .

واخرا فال جلود :

لتحربك الواقع العربي ء

بافريقيا وايران .

اذا عرفت القوى الحيسية أن تنشأ

الاقوية وهم الضعفاء ، وتظرة خاطعة إ ولن يجرؤالا الحمقي او الجانين على

# تعقيب على المعالمة مقراله فالمناف

وهكذا وفع الحلور وق على عن علم الوامرة ا

الماهدة \_ المؤامرة \_ وسندت الطمنة القادرة الى قلب الأسسنة العربية . ولم تتفع التحنسذيرات ولم تجنب الاندارات ولاء الدعوات الى الثعقل والتبطر والتشاود والرجسسوع الى التضامن. مع الدول العربيسسية ، والحفاظ على وحدة الصف والالتزام بالإجماع العربي وصيائسة خلوق أأنشمية العربي الفلسطيني القومية ا وعدم هدئ مكانيت خرت ومضييشتان القدسة وخيانة ادواح شهدائنة الإبراد النبن سقطوا في ميادين التضال على مدی تصف فرن آو اکثر . وهکلا للبغنا الرة بمسست الزة . . . ودغم معرفتنا باته لا يتلدخ الوَّميّ من جحر

في ان عدا لا يعني ابدا ان الام قد الله من العبناء و أو النا عسر فأدرين على ردة والتغلب عليه ، بل وعلى تجاوزه وتحليه وتحويسله من تكسة إلى نصر وقور ، ومن ضعف الي فوة . ومن اجل هذا يجب أن تمس التظ في الساف هذه التكسيب ولنستخلص العبسسر من مجرياتها

واول ما تضع لنا من دراسة هذه أحقا ويحقق لثا مطلبا . وان يضي

أن جده الوّامرة ليست من صنع حكام معر الا ادرايل ، بالرغم من كوبهما طرفين صغرين وثأثوين فيها

أنهبا حن صنبع وابتنعاع المسعو الاسانيي السلي هو الامترياليسة الامريكية \_ ان واضعها هو رئيس هذه الامبريالية كارس ولا "طنئي اذيح مرا او اكشف خفيا غامضا اذا فررت هذا واكذته . فلا شك في انه ظماهر ماثل العيان لكل من لم يحرمـــــه الله تعمة البصر ولم يعمض عيشية ثم هو لا يرفض أن يبصر !

ان نفول والعلع كل من يخرج على اجماعهسسا ويشق وحدتها ويخسون مصالحها وبقرط في حقوقها . ولندا فتتغيد كرازات مؤتمر قبة بغناد اصبح وأحبأ قوميا ملحا ومستعجلا ، لسع تمندع المنف العربي وسد الثقرة التي نشأت من جراء اشتراك حكام بحسبون علينسا وليسوا منسا ، والجيلولة دون الولاق من لم يتبينوا أأنها أسابي البييلاء ومصدن السداء ومتعهم من ذلك ... ولكن هذا وجده ایسی کافیا ولا وافیا . ولن برد لنسا

الاحتسالال في معارست اليوميسية ، ورد الجماهي

التط يعورات إن السيئة الأساسي | أعدادنا بشيء ، بل انهم يبتهجون له

حاء فيه انه شبك يهوى التمثيل في السينما والسرح ، وهسو

يعرض نفسه على كبار المفرجين لكي يستفيدوا من مواهب

ولحسن حظ السيئما والمسرح - حسب تعبي معلىق راديو دمشق - ولسوء هظ السياسة المصرية اصب

هذا الشاب الذي اسمه انور السلدات رئيسا لجمهوريسة

عندما تسدوت الثاروج

في كل يوم يمر على معاهدة السلام الإنفرآدية بين مصر وأسر البل تنكسف حقائق خديدة تقضح خياتة السادات وتأمره

بكل ما جاء في ﴿ وَتُبْعَهُ التَّعْلَقِمِ ﴾ التي تم التوقيع عليها بين

الولايات المتحدة واسرائيل على ان يوقع على ال معاهددة

السلام الالتفوادية الملكورة ، وقالت أن احتجاج بمر على

علك الوثيقة كان محرد محاولة لدر الزماد في العيون و

فاسر اليل الضا فامت بعدة تعازلات

فَقِدِ أَشَارِتِ لَلْصَحْفِ إلى أن الساداتِ كَانَ عَلَى عَلَم تَامَ

ولا ينصورن احد أن مص السادات هي وحدها التسي

ونص ترى الان كيف بتقن النور السادات الدور الذي

والرئيسي فيما ابتلينا به هو هسسدم

الراكتا لقوتنا ، قوة العالم العربي

الكسر كلل من الحيط الى الخليج ،

وضعف كتنا بانفسناء وعدم تبيئنا

المدو الاساسي ، عنونا رقم واحد ،

والقاء مقاليدنا وتسليم مصرنا الي

هذا العدو بالثات وجعله الحكم > في

حن هو الخميم الليود ، والتوهم بكن

خمسا وتسمين من أوراق حل فضيتنا

وشعوبا ، مجمع على أن هذه العاهدة

مؤامرة على القضينسية القلسطينية

وضرية لها والاعة العربية أجمع

ويحق ينصب السخط وتعلق وتشتع

التقمة على الحسكم العربي الشناداة

فيها ، لا الشعب الصري فهذا براد

منها ومقلوب على أمره ألى حين م

وبنقسه ويضغ المائحة القوميسية

فمن هو مدير ومهندس ووالمستع

كلفه به اسباده عبر المعيط ،

على مصالح بلده وامته م

علمت بعدة سازلات !

الكل في العالم العربي ، حكومات

الجنبود يجوبون الشوارع واعتصام نشوي احتجاجه على الوام

ولكن الاهم من هذا كله هو نرع

الثقة من خاتا وقدر بنا الرة بعد

الرة والتخلي عن الاوهام الكانسية

والسراب الخسسادع بانكانية تحييد

الولايات التحدة خاصة والغرب عموما

أو كسيها إلى جلينا ، حساب الحق

والسلاء والفعل ، عن طريق الاستخداء

والاستجداء والارتماء في احضائست

والانشيقال في القال بعل الاصل . أن

الطرق الوحيد الكفيل بايصالنا الى

حقوقتا والمخلاصها هو التصدي ان

هم وراد هــــــــ العاهدة ( الأوامرة-)

سواء كأتوا من التسويين الينا او من

غراب . الله عنا صحيح واكن

انتي لنا بتحدي هؤلاء وهم الاقوياء

وتحن الضعفاء ولا طاقة لنسبا بهم .

لا .. . المنتوا أيها السادة التشكلون.

أن الامر على عكس ما تظنون ، فنحن

ا و يعل م سيند دروي ش – بقو

و منوته ويهدفون اليه .

العربية قاطبة الانهديدات جوفاء ،

لا تخيف الا من كان من طبعه الحوف

أو كانت مصلحته الضيقة واثاثيته

تقتضيه . لا من يؤمن بالله وبحقسه

وبنفسسه وبضع الصلحة القوميسة

العليا فوق كل اعتبار ، ولان متابع

البترول ف ايدينا وبين ظهرائينا وليس

اسهل من تدمرهـــا ان لم نستطع

رابعا \_ نحن اقوى لائهم يزدادون

عزلة توشك أن تكون خاتقة ، وتحن

تحقق الزيد من الاعتراف الدولي بتا

ويقضيتنا وتاييسك الشعوب وكسب

وفوق هذا وذاك كله تحن اقوياء

لانتا لسنا وخدتا في العركة بل إن

جميع العسكر العادي للامبريالية وفي

مقدمته الاتحاد السوفييتي وحركسات

التحرير وقوى السلام والعنل في العالم

اجمع تؤيدنا وتشد أزرنا . وموازين

وشمرون )) بين قوسين ) ٠

ودها على نطاق عللي ،

حمايتها .

الطاقة والاموال ألتى تمدهم بأسياب الحياة والقوة ، والتي بدونها تتحول اساطيلهم الجوية والبحرية والبرية إلى كتل من الحديد البارد لا تجدي لا جدال في انه يتوجب على كل امة ولا تنفسسع . وتتوقف مصالعهم عن تالثا .. تحن اقوى لان بلادنا واسعة تبتد من الظبج العربي شرقا الى

فنحن اقوى منهم :

كافية لاثبات هذا وللتدليل عليسه .

اولا \_ لانتا على حق ولاتهم على

التيا \_ لائنا نحن السيدين نملك

المحيط الاطلسي غربات واثها اقدر على أبتلاع من تسول له نفسه احتلالها والاعتداء عليها من ان يبتلعوها هم . وما مثل فيتنام ، وهي اصفر رقعة نكثر من تلادنا ، بيعيد . وكما كانت هي مقيسيرة للغزاة العادين فكذلك ستكون بلاينا مقيرة اعمق لهم . وما التهديدات التي يطلقونها بين الحين والاخر باحتلال منابع البش ل او البلاد

التحدة والدول التي تؤيد الماهدة ... الؤامرة . وليس هذا بمسع علىالدول العربية المنتجة للنفط ، فلديها من الاموال الفائضة التوفرة ما يكفى لسد حاجاتها وثفقاتها ، بالإضافة إلى اثها ان تمسيدم مشترين آخرين . فجميع دول العالم متعطشة ومتلهقة لشرائه وناسمار اعلى ۽ ومن مصلحتها ايضا ان تقلص اثناجه للاحتفاظ باحتياطي اكبر منه للمستقبل . ومثل ايران شاخص للعيان .

التورط في حرب قد يعرفون أولهسنا

ولكتهم لن يقرروا مصيرها او تطورها

ونهايتها . والذي منعهم من التورط في

اففانستان وايران وانغولا وموزامييق

والمصشة سيمتعهم لا محالة موالتورث

انالواجب يقتضينا الاناذا ما اردنا

دفع منه الماهدة ( البلاء ) وابطال

مغمولها والفى قدهسسسا لاسترداد

حتوفنا واستخلاص وطننسا أن نرص

صغوفنا ونمكن وحدتنا ونحزم امرنسا

على الصعيدين الحلى والعربي وتلتف

حول ممثلنا الشرعي الوحيد ، منظمة

التحرير الفلسطينية ، ونطائب الدول

العربية بالارتفاع الى مستوىالسؤولية

وابتاع العقوبات ليس فقط على الحكام

الخارجين على الاجماع العربي ۽ بل

على واضعي ومنبري هسله المؤامرة

لنرغمهم على الاذعان للحق وسلوك

سنيل ألعدل والسلام . وهذا يعنى :

1 \_ قطع البترول عن الولايسسات

في حرب في القارة العربية .

٢ \_ نسحب الاموال العربية من البنوك الامريكية وبنوك الدول المؤيدة

٢ \_ عـــدم استثمار او توظيف الاموال العربية الفائضة في الولايات التحدة والدول الؤيدة للمعاهسيدة • استثمارها بدل ذلك في البلاد العربية

 عاطمة البضائع الامريكيسة · اغلاق الاسواق العربية في وجهها... ه ـ اغـــلاق وتصفية جميسع الؤسسات والشاريع الامربكية فجميع البلاد العربية وتعويض البلاد التي قد تتضرر من ذلك من الاموال العربية

٢ \_ مقاطعة العاهـــد الثقافيــة والعلمية الامريكية فهناك البديل الكثير

٧ \_ قطع العلاقات الدبلوماسية مع امريكا الى ان تلبي مطالبنا . هده في رأيي اوراق قوية ضاغطة على الولايات التحدة ، لا تقوى على تحملها خصوصا في هذه المرحلة ألتي نعاتى فيها من ضائقة مالية وأزمسة اقتصادية خاتقة وبطالسسة متغشية وتضخم مالي وعروف عن التورط في فيتنام أخرى .

المسلحة القومية العليا الان بعد ان اتضع موقف الولايات التحدة عسلي حقياتهسسا وتكشفت نتاج سياسة الرهان على الولايات المتحدة والأثقتاح طيها وتغويض أمورنا اليها والارتماء ق احصانها . فكفاتا خداعا لأنفستا والتعلق بالآمال والوعود الكادبسية .

لقد انجلى الموقف ووضح الطريق فلا تلومن الا انفستا إن لم نسلكه . ولا عند للمترددين والداهن الى التريث والانتظار بعد اليوم . فالله لا يتعر الا من يتصر نفسه . وفي التردد الغشل وفي الاقدام الظفر .

غواصة نووية أمريكية في مينساء اشسود

تل آبیسب سا وصلت الی مینساد المواتىء الاسرائيلية . القوى الدولية لا تسمح لهم بذلك ،

وحول (( التنازلات الاسرائيلية )) كتب (( يوسف حريف ))

« كانت هناك لحظات تحدث غيها السادات بصراحة عن

وضعه الخاص بسبب ، التهجمات ، التي يتعرض لها . وقد

طلب من اسرائيل ان تقوم بمبادرة حسن نية الحرى من أجله

\_ وهي إن تسلم العريش الى مصر بعد شهرين وليس ثلاثة

اشهر ! وق اعتاب المحادثة الشخصية بين السادات وبيعن

الى التقدير بأن مصلحة السادات ليست مقط في التوصل الى

ويقول ﴿ يوسف حريف ﴾ ان اسرائيل تفارّلت السي مصر

. بالأضافة الى تنازلها في قضية العريش .. في قضية آبار

التفط ( فقد و افقت على تسليمها لصر بعد سبعة أشهر بدلا من

تسمة ! وقد قال بيعن لعدد من وزرائه (( النفط هذا ليس

أرض أبتراثيل) ، مؤكدا لهم بأنه سيقول السلاات في التنسساء

القاوضات حول مستقل الضفة الفربية وقطاع غزة . « ان

أرض أسرائيل ليست نفطا ! ١١ ) كذلك تنازلت لها عن مطالبتها

ياسم (( خَايِجَ ايلات )) ! والضفة الغربية بأسم (( يهسسودا

وشمرون )) ! (في النص العربي فقط اما في النصين العبسري

والإنطاري ورد الى حانب اسم الضفة الغربية اسم « يهودا

سسمية خليج العقبة ( في ﴿ معاهدة السلام ﴾ الانفراديسة

سلام مع اسرائيل وانها أيضا في المحافظة على وجوده "

في صحيفة « معاريب » يوم الجمعة الماضي ما يلي :

الستى جسرت في واشتطسس تومسسل بيغس

اشدود ، يسمسوم الاحد الماضي ، غواصة نووية تابعة أسلاح التبطول السادس الامريكى في زيارة ربيهيسة لاسرائيل . وسيحل بعاروها ضيوفسا على البحرية الاسرائيليسية . كوسين الجدير بالنكر أن السفن الحرييسة الإمريكية اكثرت من ترددها عِشملى

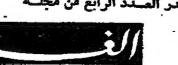
## المرب الشيوعي المراقي يحتفل بالذكري ال ٤٥ عـلي تأسيسـه

يغداد . الوكالات . يحتفل الحزب الشيوعي العراقي ، حسسرب فهد ، في هذه الإيام بالذكري الخامسة والاربعين على تأسيسه .. وقد تلقى الحزب العديد من برقيات التهنئة من الاحزاب انشيوعية الشقيقة والتنظيمات المعقراطية . وارسلت اللجنة الركرية للحزب الشيوعي السوفييتي برفية للحزب الشيوعي العرافي اشادت فيها بنضال الحزب من اجل السلام والدمتراطية والتقدم الاجتماعي وفي النضال ضد سياسة الامبريالية التوسعية واعوانها ابتداء من الصهيونية وانتهاءا باصحاب سياسة الهيمنة في بكين .

وجاء في برقية التهنئة « أن الحزب الشيوعي العراقي بدافع عن تلاهم صِغوف الحركة الشيوعية العالمية على اساس مبادىء الماركسية ــ اللينينية والاممية البروليتارية . وبساعد على تعزيز التعاون بين العراق

والإتحاد السوفييتي » . ونهنت اللجئسة المركزيسة للحزب الشيوعي السوفييتي للحزب الشيوعي العراقي الشقيق اضطراد التقدم في مسيرته النضالية لتعزيز وحدة القوى الوطنية في العراق .

> يوم الجمعة القادم ١٢/٤/١٢٢ يُصَــُدر العبدد الرابع من مجلسة



عبد حافل بالقبالات السياسية والادبية والفنية ، وبالأقسلام والزواب الجسديدة .

حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي اختماع ألمجلس القطري المخصص ليوم الانتصار على السازية يوم السبت ٧١٠٤/١ الساعة ٥٠٠ أو قبل الظهر في قَاعَة (لبيت الصداقة)) - تل ابيب ، شارع احاد هعام ٧٠ الإبحاث : \_ الإهمية التاريخية ليوم الانتصار على النازية في ايامنا عليه

المحاضر : دكتور وولف ايرليخ . ـ تحضيات بخصوص غابة الجيش الاحمر ، \_ التلخيص : الرفيق ابراهام بيلاميد \_ سكرتم الحركة .

جبهة الصمود بداية الفرز الحقيقي بين القوي العربية الصراع مع الرجعية العربية صراع السديولوجي وسياسي المستفر القروف الناسة. ان التورة الاثيوبية حليف قوي خركة التحرر العربي وثورة ايران

> عقدت الامائة الدائمة لمؤتمر الشعب العربى دورتها الاولى لعام ١٩٧٩ في مدينة طرابلس بالجماهرية الليبية . وقد تم لقاء بين اعضاء الامانة والآخ عسد السلام حلود ، وكان بين اعضاء الامانة الاخوة عبد المجيد فريد ، السكرتم المام ، ونعيم حداد ( العراق ) ويوسف الاسمد ( سورياً ) وابو خلدون (عن الجبهسة النعقراطية لتحرير فلسطين ) وابو اسماعيل ( جبهة التحرير العربية ) ، وفي هذا اللقساء القي الاخ جلود كلمة هامة تضمنت قضابا تتعلق بجبهسة الصمود وأهمية تطويرها وضرورة اشتراك العراق فيها

خاصة بعد اللقاء السوري ـ العراقي . وجاء في كلمة جلود:

«.. ينبغي العمل على تطوير جبهة الصمود حتى لا تكون مهماتها انية ، بل تتحول الى استراتيجية . أن جبهة الصمود هي بداية للفرز الحقيقي بين القوى العربية ، وهي جبهة تقدميسة للقوى الحية التي تريد التحرير .. ونحن نعتقد أن الإسباب التي منعت دخول العراق الى الجبهة في مؤتمر طرابلس ــ القرادان ۲۶۲ و ۲۲۸ – وكسيسان ذلك احتجاجا على الوقف السوري ۽ هڏه الاسياب قد زالت بعد اللقاء السوري - العراقي الذي صغى الشاكل المالقة بين البلدين ولم بعد

هناك أي خلاف » . واضاف الأخ جلود ، هنسسال من سال مثنا عملت جبهة العسمود ? ... و يحن زدول ماذا عمل من هم خارجها 1. لولا لقاءُ الدول العربية الخمس مسأ كان هناك دولة عربية \_ ولا المؤلفسة قلوبهم \_ تعارض السادات . فجيهة

ريما كانت حالتي معقدة

بعض الشيء . وما اعنيه

هــو ان الدوافـــــع التي

وصلَّت بكثير من رفاقي اليُّ

الحنزب الشيوعسي كسانت

انت تری انی انفسولی :

فقد ولدت في انَّفولا ، ومسا

زال ابی یعمل هناك رغم انه

وامى أتحدرا من شمسال

البرتغال . وحين جئت الي

لشيونسة للدراسسة كسان

اهتمامي الوحيد بالقضسايا

المعنوية والاجتماعية. قاصرا

على تـــاملات مبهمـــة في

موضوع غامض هو الاسس

التي يمكن ان تقوم عليهــــا

الروابط الماثلية القويسة .

وکان هذا کل شیء ، وهــو

بالتاكيسيد ليس بالشيء

الكثــ . ثم استولت على

احداث ٢٥ نيسان وكل ما

أثــارته من قضايا - وهي

التي لم يخسامرني حسي

الشعور بوجودها من قبل .

وبحثت عن الأجابات في

الكتب . وقرأت بشراهـــــة

ولكن كيفما أتفق واستمعت

بالطبع الى ما يقوله زملائي

الطلبة . لا استطيع أن أحدد

الوقت الذي قررت فيه ان

اقف مع الشــورة ، لكنني

اعرف للا ألا قررت . لقد

تسينت فجأة المصبر القاسي

الظالم الذي لحق بالسجناء

السياسيين ، اللين القبي

ابسط وايسر في الفَّهم -

عربيسا مهما وأكدت ان السادات لا بمثل الا نفسة . . ولان هله الجبهة مهمة فان الكثير من العرب يريدون انهاء وجودها لانهم يخشون فرذ القوى العربية . ان مهمتنا نحن ان نحافظ على جيهة الصمود والعمل علىتمتينها. ونعتقد انه الى ان تتحقق الوحسدة بين سوريا والعراق ، فان مكـــان العراق الطبيعي هو في جبهة الصمود . واشار الاخ جلود الى عملية الفرز في القوى العربية التي تؤدي الى تعبئة : جماهر العربية وتهيئة قواها المادية

الصمود شكلت عامل ضغط وموقفا

وبناء الإنسان الجديد . واضاف : الدول العربية الرجعية لا تريد صراعا ابدبولوجيا وسيأسيا.. ارجو الا تسير القوى العربية الحيسة باتجاه الانظمة العربية الرجعية وتعتم على جبهة الصمود التي هي في بدايـة المهيونية .

تشيوعيين

الى حجة اخرى لاقرر ألى

غر أن هناك حقيقسة

اخسری هی اننی تساثرت

بالطلاب المنتمين الى اتحاد

ألطلاب الشبوعيسين وكنت

أغبطهم . لقد كانوا جماعة

حميمة وثيقة الارتباط

تعيش حياة شيقة . وكنت

اتطلع الى الحديث الطلابي

العادى واصبحوا أشبسه

نقطب مغنساطيسسي معنوي

يجتلبني . وربما كان متوقعــا مِن

طلاب الاقتصاد أن يشكل

آراءهم السياسية بطريقة

تنسيجم مع اهتماماتهم

المهنية ، أي على اسساس

نظری . ولکن الامــر کـــان

مختلف معي . فقد كانت

الأبد مع أي جانب أقف .

معاناة هؤلاء الرجب

والعسكربة التصدي للعدو الصهيوني

الطريق لبداية جلاة .

في لقائه مع الأمانة الدائمة لمؤتمر الشعب العربي - جلود يقول :

يجب العمَل على تطويد جبمة الصّعود

ان الاطراف الرجعية مصلحة مع ف عروشها وتدعيمها . لذلك فمن الطبيعي آلا بجري نقـــاش جدي في مؤتمرات القمة العربية . أن جبهة الصمود ومؤتمر الشعب العربي واللقاء السوري ... العراقي هي كل لا يتجزأ رهي تصب في تعبئة القوى العربيسة الحقيقية وتسخي الامكانيات والسي بالنهج الصحيح الذي يقربنسا من التحرير واحتلال زمام أمرنا بأنفسنا . وبالنسبة لنا نحن في الجماهريسة الليبية لا يوجد لنا مصلحة خاصة في جبهة الصمود، بل لنا مصلحة قومية,

فليذهب الى الجحيم . لكن لنا أيضا حلفاء ابديولوجيين في العالم . وفال جلود : ان الذي بسقة جبهة الصمود يسفه اللقسساء السوري ــ العراقى والذي يسفه مؤتمر الشعب

العربي يسغه جبهة الصمود . رغم الظروف التي تمر بها الاسة العربية الا اثنا لا نرىالصورة فاتمة. . لان دائرة المراع مسبيع الاستعمار والرجعية هي الدائرة العربية ، وكثير من الحسابات لم تتحقق كما أرادتها الامبريالية والرجعيسسة والسادات

(عن 1 الحرية ¢ البيروتية

الراسمالية بجب ان يكون عسست 

اسرائيل ومع الولايات التحدة للبقساء واذا ما تعرضت ليبيا تعدوان ولم يتمكن الشعب الليبي من مقاومتسسه

آرائي **الاولى** -وبعد ذلك فكرت كثيرا . واسبحت قراءاتي هادفة وكشفت امسامي جوهر

وجذور الصراع الطبقى . و قوانين تطوره وأهدافه . واجريت انتخسابسات الرئاسة يسوم الاحسسة ٢٧ حزيران ١٩٧٦ . وفي يــوم السبيت ارسلت الى منطقسة الكانتارا للدعابة وكسسب الامسسوات للمرشب

الشيوعي . وكان هذا أولّ تکلیف حزبی لی ؛ اذ کنت قبد انضممت يسوم ٢٣ حزيران من العام نفسه . وفي اثناء العطلة الصيفية اشترکت فی احسای فسرق ٣ الفــا α في مقـ النتيجو . هل تعرف ماذا تعتر ﴿ أَلْفُ أَ \* أَنْ تَعْلَيْم الناس القراءة والكتابة ليس سوی جزء من عملها . فهی تعلم الناس الاوليــــات السياسية والدنبة . وف « الف) » وغيرها من اشكال عمل اتحساد الطسلاب الشبوعيين يدفع الشبسان والفتيات الى مشروعسات

اعتقد اتك ستعرف الإجابة

العواطف هي التي شكلت اذا نظرت الى البديل الذي العلافيات الاجتماعية -

> بهم الفاشيون في السجن لجرد أنيم ارادوا الحريب لشعبهم . وصدمتني للغاية والنساء . ولم أكن بحاحة

تساعد الشعب حقا ، وهذا النشاط يعطي الحيساة محتواها . لماذا اقف مع الشيوعيين؟

الشيوعيين قد يعني -بشكل خاس - التفاضي عن الجهود الرجعية للعودةً بنظاء التعليم الى ايام ما قبل ۲۵ نیسان ۱۹۷۶ - او ىعسارة اخرى مسساعاة أولئك الدين يتطلعسون الي

فالشيوعيون هم القــوة السياسية التي يستطيسح الطلاب الاستناد البهسا أأأ النضال من أجل حقو قهم • من اجل الحق في أن يكون لهم نصيب نشيط في بنساء الم تفال الجديدة - لا في لوقت الحياضر فحس وانما في المستقبل أيض حين ينهون تعليمهم . وعلى سبيل المثال نحن نشن حملة من أجمل دورة خماصة في الاقتصاد الزراعي حتى تحصل على المعرفة اللازمة للعمل في التعـاونيـات الزراعية . واعتقد أن على الشيوعيين أن يروا أبعد من احداث اليوم ، بالعمل من احل ازدهسسار شعبهمات وبلادهم في المستقبل.

كارلوش كبينتاس طالب اقتصاد في جامعة لشبونة

(الانعزاليون يقصفر

النبطية والرشينية

بعروت \_ اتهمت القوات الود

اللينانية والفلسطينية المشتركة

يوم الاحد الماضي ، أفراد عصابا

سعد حداد الانعزالية في الجنسو

اللبناتي بمواصلة قصف مخيما

القفيطينين في النبطية والرشيد

والبرج الشمالي والبصة ، وه

نرب صور على الساحل اللبنائي

وقد اسفر هذا القصف المدفعي ع

اصابة عدد من المواطنين . كمه

فُ الدق بالمبائي خسائر مادية كثيراً

برلمانية عامة في السلاد . هذا و

رئيس الجمهورية الإيطالية سا

الريان عن حل البرلان ت

**\$ لاجراء الانتخابات العامة في ا** 

**∑ والتي ستجري قبسل سنز** 

THE STATE

## أضراب أنسذاري ل ٥٠٠ أليف عاميل

لندن \_ الوكالات \_ اصيب مطار لندن الدولى ومكاتب الدولة والمحاكم والمتاحف بالشلل التام في بريطانيسا الخدمات العامة في البلاد .

وجساء هلذا الاضراب الانذاري من مطار لندن .

القابلة ان حكام اسرائيل يقطعسون ودعا الى الوحدة لاسترجاع القدس العربيسسة . واضاف ان التسورة الايرانيسة ، التي نجحت بالوحدة ، نصلح لتكون مشهيالا بحتلي بسه

دونم أرض بنساء طريق بافة الناصرة

الذي نفسيده ..ه الف يعملسون في

يدعــو الى الوحــدة

الاثنين الماضي المطران ايلاريسسسون کابوتشی واحد قادة « فتح » ، هانی الحسن ، وتسلم منهما رسالة مسن

الرئيس السوري ، حافظ الاسد , التتابع التاريخي في الشرق الاوسطى

في بريطانيك

استنكارا لاقتراح الحكومة دفسسع علاوة أجر بحدود ٩١ فقط ، وأدى الإضراب الى الغاء ٣٠٠ سفرة جويـة

آية الله الذميني لاسترجاع القدس العربية

حكومة أندريسوتي روما \_ الوكالات \_ سقط حکومة اندریونی بعد آن حجب ۵۰ عضوا في مجلس الشيوخ الإيطاا تقتهم عن الحكومسة الجديدة ال أقامها قبلتسعة أيام ، مقاب ١٤٩ صونا مؤيدا لها . ويشير المراقبون الى ان سق حكومة اندريوتي الجديسدة كسس متوشعا وذلك لان انحزب النسيو

> الفلسطينيون . الاتصال : مع سليمان موسى دياب ﴿ او سالم موسی دیساب ک شيكون العمال العرب \_ الناصرة }

قوم \_ الوكالات \_ استقبل الزعيم الديني ۽ آية الله الحميني ، يـــوم

الإيطالي والمحزب الاشتراكي ق رفضاها . ولم يبق أمام اندرد الان الا الدعوة الى انتخاب

للفتان المبوري غياث أخرس

استخدام عناصره مما يجعل مته فنها

شعبيا ـ الفكاورية ـ التي تحتسرم

أبعادها ، دون الانزلاق في تأثيراتهـا

على عمل المفتلن . ان أعمسال ابي

مبحى البيناوي جميلة كما هي لكسن

هل يمكن إعتبارها فننا التشكيسلي

الامثل ? بالتأكيد لا والا حكمنا عسملي

انغسنا بالبدائية والسذاجة ولعل هذا

ما يرد أحياتًا لنّا بأغراض دنيئة ، اي

أن الشعوب المتخلفة تنتج فنا بدائيا

سائجا جميلا يدور حول مفاهيم محدودة

فُ أَنْ وَأَحِدُ وَلا يَمِنْعَ هَذَا مِنْ أَحَتَرِامٍ

مثل هذه الاعمال في هيزها واطارهـــا

🔞 مارق الشريف : كثيرًا مـــــا

نستخدم حكمة فن قومى الان لتبريسر

الكثير من العجز عن بعض الفنانين ،

ولنقدم لفا أحيانا ادعساء الارتسساط

بالقضايا التومية ، لكن الشيء الواضح

الذي تعنيه من « قومية اللهن » هــو

أرتباط هذا القن بالواقع العربي ، دون

أى نقليد للتراث أو وقوع شحت نبطية

من التعبي المكرر المسقيم . ولهذا فإن

مشكلة « قومية الفن » تحسياج الى

أعادة نظر عكى نؤكد أن التزوع القومي

لا تنفصل عن الاصالة ، لأن الفنان

عندما يكون نصيلا يكون قومها بالضرورةء

وعندما يقلد الماضي أو التيـــــارات

الواغدة ، يبتعد عن أن يكون توميا ،

ولهذا لا بد من ان يكون الإبداع شرطا

لتُومِية الغن أو البحث عن المبسخ

الملائمة للتعبي عن الشكلات القوميسة

أن الفن التشكيلي بالقرورة برشط

بالاشباء الني تحبط بالفنان... البيئة ...

اللون - الطقس - المادة - . . ولهذا

فالقن التشكيلي الجيد فن تسومي

بالضرورة ولهذه الاسباب لا يمكن أن

يكون الا كذلك والالم بعد فنسا بسل

كما ان من التشويه تلامور ان نقول

ا النف القومي » بمعنى ان هنـــاك

نجرية موحدة تربط جميع المنائين برياط

واحد ، وتقدم حلولا لمفتلف المشاكل .

لهذا d « قومية الفن » ترتبط بالشرورة

بألالتزام بالواقع العربي ومشكلاته

وبايجاد لغات النعبع القادرة عسلى

نقديم هذه الشكلات . وان هـــــده

اللفأت كما شاهدنا من خلال النجارب

ألتى أبدعت هي لا من الواقع » فعلا

وهي قومية بالمضرورة .

لتاسخ للضعو

الساب

مجرد صنعة أو نقليد .

الني نبائل جوهرة هذه القومية .

شرط عدم تعبيم فلك .

# به العنالة المعالية المعاهم - الفن القومي المعاهم الفن القومي المعالمة المعاهم - الفن القومي المعاهم الفن السوريين حوار الجرته مع بعض الفنانين السوريين

العرب صحيفة (( الثورة )) السورية نقائسا في عيدة مع بعض الفنانين السوريين حول مضايا الحركية لية ومواقف القنان السوري تجاه الحركة القنيسة نه الأصللة والمعاصرة والحداثـة في الفــن ، ننشر ت منها ، وقد ادار هذه الحلقات الناقد النسوري

الدين محمد واشترك فيها كل من نعيم اسماعيل

م مادون وطارق الشريف وفاتح الدرس وخليل عكاري. الصالية الحداثية \_ المدينية ما هو الا مجموعة متنين ا س ضمن آماق الفن ل السورى \_ كيف . ُ لفنان السورى ؟

المعيم النساعيل الاعتبرات ال اللاك: الإمالة \_ المدالة \_ س- هي وجوه ثلاثة لمني واحد معزل اله « الإنواع » عموما . " س سالة في الشيء الاصيسل ،

. حداثة في الشيء الجديد الذي سر قبله بمناصر لها هيأة جديدة. . - ماصرة هي التكون النسجيم ى الحديدة الخلاقة للحياة ا سر المفارجي ، وفي كل فلسنك -- وهو موجود في الفن العربي ولكن الصيث عنه يستوجب طويلة أنتم الأولى بمعالجتها اختصاصكم انتم نقاد اللفن .

اجمد مادون ان الاصالة الكولان بعضهما من حيث أن : للة : هي القنسيرة علسي الى جوهر الإثمياء والعلاقات ة الذات والتعبير عن معطيات وحقائق تاريخية لا يمكسسن ، تمتد عبر حياة الشعيب أه بضوئها مع للطر من عدم في أسرها . فالإصالسة في هي ذلك الترابط العضوي بين الأنسنة ، الماضى والحاضس بل ، هي القدرة على غيسرس معاهيم متطورة تها عدورها

و ﴿ روينز ﴾ ، ولذا فالطلوب مسن اللوحة عندما ينظر اليها بعد الف عام مثلا أن تعنى لقارىء اللوحة ضمنها • فيارق الشريف المن المن المسا الفترة التي رسمت فيها . وهذا أرى جيد أو ردىء ، أما أن يقدم تفسه من بان الكثير من أعمالنا الفنية بحمـــل خلال تجربة متميزة أو لا ولهذا فالفسن absen Halori . الحيد هو الاصيل وهو العاصر وهــو المحتيث . وأن الاعتماد على التراث لا



للقنان السوري عبد القادر أرتاؤوط

ألياس زيات والرسوم الشمييسية

لغياث أخرس وخطوط عبد القسمادر

ا ـ الإصالة في الفن السوري

علينًا أن تُلْخَدُ جانب الحدر في

اشفاء معة الإصالية على فتنا ق

للوقت الراهن على الاقل لوقوع معظم

الطروعات شبن تأثيرات واقدة ولانها

ا تملك التمييز الواضح في التيسارات

الغثية على صعيد العصر الراهن ضمن

مجرى التاريخ ولان الجديد لا يعني

بالضرورة الاصالة .. وخاصة التجديد

المتعمد الذي هو في الاصل محساولة

للبحث عن النفرد والذي نرى في ذاسك

تمادج عنيدة في القن السوري . . ولكن

يمكن أن تجد شيئا من الاصالية \_

والاصالة تسبية \_ في طرح التحسيات

وحيد استاتبولي ويعض اعمال الفنان

فاتح الدرس وأعمال الفنان نشسات

الزعبى وطرح القنان الراحل ادهم

الفن المعاصر هو في أبسط معاني

التن المتداول في عصرنا ولكن هسدا

الرآى يتقي ضبثا شرورة الكامسية

بالذات ، وارى بأن العاصرة يجب أن

تعنى بأن تعكس اللوحة العصر مهنا

كانت أساليها الفنية من دروة الواهمية

الى قبة التجريدية ، وأي فن لا يكسون

كذلك فهو خارج عن دائرة المعاصرة ،

وحتى تورد بعش الباللة لأدد بن القول

بان عص حالة المصر لا نتقى ذاتسة

الفنان ودور الحيال وعرامل الخال .

يا ميمي أن كل ما في العسسن أ ولذا قان أي عمل إكابيمي مثلا برسم

٢ - منهوم العاصرة:

ارتازوط ووجوه فاتح الدرس

ان نضرب مثلا من المسارة يكفى لابجاد القن الصد مثل الاعتماد لة ، فهناك طرز معمارية قديمــة على الاخد من المدارس المديد\_\_\_ لة في بلدنا وفي بلاد أخرى . أن والمعاصرة ، ما لم يكن هذا الاخذ عملية العمارة بشكل يتلاعم سع تجاوز تتميح العناصيس والاشكسال الماخوذة ملكا للفنان نفسه ، سسواء أنت العصر واحتمالات المستقبل مناعتي بالصبط من تكامل مفهومي كاتت تقليدية أو حديثة . وبالتسالي والحداثة ، وهذا يمكن اطلاقه فالوجه هو وچه يستخدمه نتير نيمسة فن عموما والفن التشكيلي مهما كان مصدره ، والعنص هـــــو العمارة الحديثة الحديثة للغثان تعيم اسماعيل مهما كان الكان للى الطابع الاصيل والحديث الذي استقاه منه ، لانه اعلا خلقه وقدم أيه ما يريد قوله . وينطبق هذا على بيوت اسمد عرابي وايقونسسات

المديثة في النزعات الحديثة في ا بجرى حاليا في كافة أمنقاع محاولات جديدة هي برمثها ما نطلق عليه أسم المعاصر . أن وتتحرك وتحرك بسرعة منطلة المعرفة الاسمانية وقد يقسول ن الانسان المقرد يتصماعل الانتماج الهائل ، ومسلم لتى تجتاح الشباب الفربي مؤشر وأضح على ذلك . الا ينفى النجزات الكبيرة التي سان والتي يمكن بل ينبغي الله فدمة البشر جميعا . ع العض الحديث افاق المرقة الاسمان وآغاق التجريب أملم

كمه مامر ولم ثبق هناك مناطق بلى التفكر البشري وليم يعد وي المناه المجمهور - أعنى بطك النعى الذى يقدم تفكسارا با حث بغض النظر عن قابليتها المنتها الاستمرار ... أقت أسر مذاهب فنية كثيرة انطر ستمر البعض الآخر . هسدًا ال يلخص بتلك الرابطسية الأراكفن وحرفات وأزمسسات و مجتمع . ويمكن أن يقال بالاتجاهات الماصرة فلسك يى القديم \_ « القاس أعداء " - لكن عندما نتولق معرفتهم الجهل قد يكشف ون تواخى الأره كانت مجهولة ومكروهة . ياأنا بالفرورة الى موضوع الم العمل الفني . وهسسده وعل أحانا إلى حد المرغة

ولأ تجعل الجمهور القنى يظهن

يريدون وبحرية شرط توفر عنمسس الاتناع . وبالنسبة الفن النشك . السورى: ، قان هذه القاهيم هي الاجدر بأن تكون القالب \_ برايي \_ المدى توضع فيه أعباقا كفنقين . أن لدينا معطياتنا التاريخية والحضارية مزروعة ف كبد هذه الارض من المساها الي أدناها وهى برسم الفنان العسريي السورى قبل غره مضافا اليها وعي ذاتى وموضوعي ومما يجزى عسلي صعيد الزمن الراهن والستقبل معا . فاذا كأن الفنان طليعة مجتمعه وعصره فعليه الارتباط الوليق بجنور هسذا المجتمع منذ نشأة هذا المجتمع ومعرفة التحولات التي جرت وتحسري والتي يمكن لها أن تجرى وأن تكون فأعسلا فيها . والمالية هذا لا تطرح الا مسن خلال منطلتها العلى الربوط هتمسا بالتقدم المكنيكي الذي طراحلي مسرة

الصرعات وهذا أمر مناهم المعتبقة

تماما , هناك اصول للفن العديث

المعاصر لا نقل بباتا ورسوما عن كسل

ما تقدم من عنون كلاسيكية ومن ظواهر

العصر البالغة الأهمية . أن قالسا

عظيما كيكاسو فلع الابواب عسلي

مصراعيها أمام غيره لكي مفعلوا مسا

يقول « بول كلِّيٰ » بأن الفن المحيث لا يمنى بان نعكس الرئى ، بل ان نَخَلَقِ الرَّبِي. ، ولذا أذا كان الشيق الاول من قول « بول كلى » ينطبـــــق يشنكل ويآخر على الفن المعاصر . . قان الشق الثاني يعنى الفن المدييث تماما ، أي أن اللوحة خلق جديست ورؤية جديدة غير تقليدية وكما يقسول بيكاسو : « اثنى لا أبحست بسل

٣ \_ مفهوم الحداثة :

بروخ القرن القامسين عشر وضمين

الواضيع نفسها لا يمكن أن يحمل روح

الماصرة .. وكذلك من يرسم مناظسر

طبيعية برؤية ﴿ كونستابل ﴾ أو نسساء

کنساء « بواسان » و « تینسیان »

. وتعتبد الأوحة على كافة الوسائسل والثنائج التي حققتها المشة الحديثة . ولكني توضع القكرة أكثر بان القيسن ولالف السنين كان يهدف لان برسيم الشيء كما هو كما يذكر تك هربرت ربد هو التنقال من القن غير المؤسسوعي والذاني الى المن الموضوعي فسسير الذاتي المتصر ولذا فان الناقد هريرت ريد في كتابه المختصر في تاريخ القين الحنبث تم یعتبر سوی هتری روســو فنأتا حديثا رغم قوله بأته فنأن اتسر على جيل كامل من القنانين الحديثين وبالتالي لم بشمل اوتريللــــ وباسكين والمدرسة التسيكية المعاصرة والمعاصرين المسوفييت ، والكلمسية ليست شهادة بناء على عمل فني بقدر ما يعير عن تجاه ما .. وهكذا ومسا يمكن تصنيفه ضهن الفن الحديث مسن فننا المحلى كثير جدا ولا داعى لحصره

وكنتيجة للنقط الثلاث الواردة نرى بأن التقليد لا بخلق فنا حقيقيا ولا بمكن ان يعطى المُعْان مُنَا ادًا لَم يتفاجـــل الغنان مع معطيات العصر واذا لمسم ينطلق من الارض التي ينتمي اليها واذا لم يكن بملك روح ألبحث والاكتشساف

بالمكانيات فثية. حقيقية .. وأخرا نثبت العاومات بالراجع \_ مشكلة الفن أتكريا أبرأهيم ... التطور في القنون توماس موترو ــ وغرهما.

• • ملاح الدين محمد : هنساك من يعتبر بأن الانجاء نحو من قومي ... هو المنفذ تحو الفن الامثل .. وباقتالي هو حل لكثير من اشكالاتنا القشية .. هل ترون ذلك صحيحا ؟

🔵 مائح المدرس : التي السعى لقهم السان.معاصر ، والانتراب تحو إنسانية ذات شمونية أوضح ، واثى متأكد أن القنان الجاد أمثال العاملين بنظ بداية الاستقلال حتى الان يعبسل يصبت ، ولا بهتم أطلاقا بتحرثسات

ف لعيم اسماعيل : نعم واؤمن بَذَلِكُ أَحر الإيمَانُ ، فَفي ليجاد فـــن يتحلى بالصفات القومبة يوجد القسن الاصيل والعاصر والحنيث وفي الاساس يجب أن تكون تلك ، عُمْية المتان العربى العاصر

. • • خنبل مكارى : اعتقد ذتك ، والامثلة كثيرة ولا تحصى في ناريخ القن، فالقن الذي يعتمد الشاعر القوميسة والروح والعناص المطية بمستق ، يستطيع أن يحل كثيرا من الأشكسالات الفنية وآن يصل عبر قوميته ومحاينسه الى السنوى العالى الطاوب .

🐽 لحد جانون : ان الفـــن القومي أو الانسائي كليهما ، يتطلقان من بارة وأحدة هي الاسمان . وبقدر ما هو مخلص وضائق ومزود بالمرقة يكون متنما على الصعيدين القومسي والغللي . وليس الفن القومي حسلا علل الاشكالات دائها بل قد تخلسين بعض الاشكى الات فيما لمو اسسى:

حتى يذوب الثلج .

وقد ادهشت حالتـــه ونصحوا السدب أن يبني

\_ نحن نساع\_\_\_دك وأخبذت اعهال البنباء



في ركن مظلم من الفاسة كان يعيش الدب ، وكسان خالى البال من الهم والغمة غثى الصيف ينكع بدين الاشجار يأكل التوت البري ويشرب العسل ، وحسين ينتهى الصيف ويحل الشتاء كان يذهب الى وكسره فينام

الطينور والحيوانسات: وتساطوا ، ايمكن لمخلوقان يقضى مثل هذا الوقيت الطويل في النوم ؟

له مسكنا : لكنه قال : لا أتدر . . وهنا انطلقيت الاصوات من كل جاتب: ونعلمك ، وما عليك الا ان تختار المكان الملائم للبيت . تجرى بسرعة . وكان الدب عجولا لا صبسر له عسلي سحب جذوع الاشج التوية لجعلها دعائم في ستف البيت ؛ فاستعاض عنها مما في متناول اليد من العيدان الصغيرة . . وما لبث البيت ان قام في الغاية بشكلية



عجبيا . . رأى انه يعيش في بيته الجديد والعسل يقطر في تلمظ من الفرح ، ولما استيقظ لم يصدق عيسنه ، فقد كان العسل يقطر مسن السقف من خلال الاعواد ، وادرك على الفور أن في تلك . الاعواد القديمة ثقبا يختزن العسل الذي صنعه النحل.

أخسد الدب يمرخ سن فرط الالم ، وانغلقت عيناه مما اصابتها من الورم : قلم

عندها وقعت هذه الإعواد في

حتى شبع ، ثم فكر أن يسد

الثتب حتى لا يذهب العسل

هدرا . فأخذ عودا قويسما

ودفعه بشدة ليسد بسسه

الثتب ، لكن العود انكسم

وسقط العسل على الدب ،

فأنطلق النحل وانقض عسلي

وأكل الدب من العسل



فأنهار البيت ، وانطلــــق الدب يركض ويصرخ وسط الغابة ويصطدم بالأشجار وكان يساله كل من يصادفه:

خرب البيت من الغضب -

فلا يقدر الدب على فتح غمه للاجابة بسبب شفتيت سكان القرية نحو بيست الدب وجدوه وكأنه لم يكن، فأدركوا بجميعا من أيـــن حاءت المسة

عاد الدب واحد يتوسل. ــ ساعدونی فی بنـــاء

مسکن جدید . لكن الطيور والحيوانات ردت عليه : تركنا اشغالنا وأعمالنا لنساعدك : ولكنك حماتتك وكسلك خربت كل

قال الدب: لم اكسين أعرف . . فتلك أول مرة . عال احدهم : أول مرة أو آخر مرة . . عليك ان تنجز عملك بالصبر والجسد . ويمكنك بذلك أن تبنى النفسك مسكنا جديدا لإ يسقط على راسك مسرة

وأخذ الدب يبنى بيتسا جدیدا ، ولکته کان پیــــــدا وينمل ما بدا ، فقد كسان عجولا ملولا لا صبر له على الاستمسرار في عمل حنى نبائنه المونقة . ولهذا بتي كما كان ، يعيش في ركسن مظلم من الغابة ، وينسام طوال الشناء .

م سمفونية هول تاريخ الشعب اللبيي م

• لحن الموسيقار الليبي البادي ويعتبر هذا العمل الغنى الذي قام الشريف سمغونية تعرض بشكسسل به الهادى الشريف أول سمغونيسسة بوسيقي تاريسخ الشعمسب الليبي . <sup>أ</sup> ليبية .

## م فيلمان عن أزمة الشرق الاوسط والمعامل النووية م

• بقوم المخرج التونسي رضيها الشبان في الدول المامية وفي البلاد الباهي باخراج فيلم عن ازمة النسرق أ العربية والافريقية أن ينتبهوا الى اهمية الاوسط بعثوان « الازمة » . كما يقوم : القيلم في مواجهة الاخطار الامبرياليسة بكثراج فيلم أخر عن المعامل التوويسة أ فكريا واينبولوجيا . وكان رضا الباهي والاستعمار الفكرى البيولسوجي في قد قدم غيلما ناجعا في عدد مسسسان المرجانات الدولية في العام الماضي الديقبا بعنوان « بلاد المسلماء » . ويقول الباهي ان على المخرجـــين أوحار على عند من الجوائز .

## ﴿ اسبوع الفيلم العربي في روما يمر مرور الكرام ﴿

 النيم في التعررة ما بين ٢٢ و ٣٦ أالشرطة المعروضة لم تكن تحمل ابـــة نرجمة الى اللغة الإيطالية . كمــــا كانون الثاني الماض اسبوع للفيلسم العربي في روما عرضت فيه خمسة علم عنه الملحقون المقاتبون وافتقسر اغلام طويلة وثلاثة قصيرة . وقد اوردت وكالات الاتباء أن هبطا أ العرببة . ولم يدع اليه التقسيساد

### به احد ولم يقبل علبه الجمهور لان ' الايطالبون . \* معرض رسوم سوفيينية في لبنان \*

الانسان امامها ضمن نركيب قوى جدا. قام المركز المتقاق المسرغييتسي فسي

ابنان بعرض صور اصلية لخمس عشرة لوهة اصلية لغائين سوفيت منجزة بين عام . ١٩٧٠ وحتى العلم الجسساري .

## وقد تدم المعرض للمتغرج اللبنانسي ال صورة عن اعمال تتميز ينقنية جيدة وبطغى عليها مناخ الالة وأربيـــاط · علوية صبح في جريدة « التــــداء » الأنسان بها . ولكننا نشعر بقسوة المروتية .

# وقوة نعبرية انبقة » ـ كما كتبـــت سادى « الانسوة » النقساق كاريرك حيف - جسادة بن غوريسون ٢٩

انطباعات جولة في البلدان العربية مع الصحفي دافيت منتدل لقاءات مع فلسطينين ــ مع عرض صور ضوئيــة

يوم الاحد ٨-٠٠ الساعة ٨٠٠٠ مساء في قاعلة

### • يفتتح في ١٢ نيسان الجـــاري | نيوبورك ثلاث مسرحيات بونائية تديمة مهرجان الربيع الفنى في القسيدس . وينشمن برنامج المهرجان ٧٠ عرضها لسوفوكليس ، « تساء طــــروادة »

فنيا في مجالات المسرح والموسيقسسي والاوبريت والجاز و « الباتنوميم » اليوريبيدس ، و « ميديا » ليوريبيدس

ويذكر أن هذا المهرجان هو الخامس من نوعه في البلاد ويلقت الانتباه فيه التركيز على عروض مسرهية مختلفة ، محلية وعالمية ، وفي مركز هذه العروض

سيقدم مسرح « لاماما » التشهير مسن أالتواحي الافرى في المسرحية .

\* في مركز برامج مهرجان الربيع الفني في البلاد:

عروض لمسرح ( الهاما )) من نيويورك م

والمعروف عن هذا المسرح انه يلجأ الى الموار السرحي بلغة غير مغيومة كمؤثر صوتى فقط وليس كوسيلة صاة 

بنص عصری وخاص ، وهــــده



وسلنا ملابس خصوصية ورائعة للاولاد كتكاوا لاطفال بمناسبة عيدالنعافين والفصي للجيد الناصرة - السيوق مران ، النها

أنامتًا كدة فقط لدى تَجِيدُون أرقع أنواع التَبيت والسُّاء لِبيوتيكم

﴿ أرجع مناظرُ لنبيت والسجادا لمضوصية الملائمة لغرف صالون - لغرف نوم مطبخ - حمامات - اللذين يعطونك شكل خاص لكل زاوية في البيت .

تبلط بلاستيات P.V.C مزجميع الأشكال والأنواع المستاد بزالحانط للمتانط للمتانط للبيوت والمكانب. من الإمل برناج بيعان لهاية شهر عمع تنزيلات وحدايا قيمة اسعارخصوصية - شروط دفع مريحة 🖗 تركيب في جميع انحاء البلاد ديكورديانا وهداني الجوان - النامرة - بناية سيناالنا مرة .

أسعاره مصوصية بمناسية الأعياد الناصرة-مقابل سينما الناصرة

لعنوان لوجيدخ لمناصرة الذي ينفرد بعض أشيك موديلات الأزياء للرجال السيدلت ولأولاد الله أنا يستويره ومحليم مراً في دورُالأزياء في مناسبة أعياد لتعانين وعيدالغصح أنجيب وصلتنانسكيلة رائعة من الأزياء خصيصاً ليوم العيد . أضفنا أضام جديرة لمحلنا للسيدات والاولاد معرض فستاه للزيك عنوان العائلت الأنيقة

תצוגת גטאן לגבר

معاعضاء لجنة الخارجية والامسن ،

أن يهدد سوريا والاردن بالوبسسيل

والتبور وعظائم الامبور . فرعيم ان

الجيش الانرائيل مستعد لمواجهسية

كل عمل عدائي على الجبهة الشرقيسة

ق اعقاب اتفاق « السلام » بيـــــن

الامر الذي دفع الراقين السياسين

الى الإشارة الى احتمال ان تقسوم

اسرائيل ، بالتنسيق مع مصيي

والولايات التحلة ) بشن هجسنوم

عسكري واسبع التطبياق على دول

الجهة الشرقيسة ، سوريسا والاردن

باطماع حكامها التوسميين والتصفيسة

الكاملة لحقوق الشمب العربسس

الفلسطيش القومية . وقد حسفرت

القوى الوطنية والتقنعية العربيسة

وأخلت تنفع لهم المتعويضات عسسن

وقد ابرق الجلس الحلىق ام القحم

محتجا على الاعتداء الاخير الى كسل

من وزيري المربية والشرطة . وينسق

الجلسس الان مع لجنة الدفاع عسن

الاراضىي سبل الرد على هـــــده

الاعتداءات وكيفية التصدى لهسسا

واهباطها بالنضال الجماهري المثابر .

من مراسلتا توجيه تداء آلي الحامين

العرب للتبرع في الدفاع عن الوقوفين

وعن البدو العرضين للعدوان والتهب .

واعضاء لجنة ألدفاع عن الاراضي الي

الثقب للوقوف على الوضع عن كثب .

وقد توجه اليوم وقد من المصامين

هذا ، وتقوم لجنــة الدفــاع عــن

الاراضى باتصالات وأسعة لتنظيم وفود

تضامن مع عرب الثقب والتوقيع على

يرقيات الى سكرتي الامم التحبسسنة

لمطالبة حكام اسرائيل برفع ايديهم عن

عشرات المعتقلين من

الطلاب العسرب

ونظم الطلاب العرب في جامعة بثر

السبغ اجتماعا احتجاجيا ء بعد ظهر

امس ، ف حرم الجامعة بعد أن سمعوا

عرب النقب .

خستارهم في الزروعات .

ولبنان ، لارفامها على التسليــــــ

# لدى المحنود أوامر باطلاق النارعلى المتظاهرية والسلطات تشدد أعمال القمع في المناطق المحتلة

الإركان في اللجنة التابعة للكنيسيت

حيفاً ـ لمحرر (( الاتحاد )) السياسي ـ نسـ (( هارتس )) ، في عندها امس الخميس ، الى رئيس الاركان الاسرائيلية الجنرال رفائيل ايتان قوله ان لدى جنــــود الجيش الاسرائيلي العاملين في الضفة الغربية اوأمر واضحية باطلاق الرصاص في حالة حدوث (( اضطر أمات وأعميال شُف )) . وكان يتحدث عن الاحداث الاخرة التي وقعت في الضفة والقطاع المحتلين وجرح نتيجتها الكثيرون من طلبسة وتلاميذ بر زيت ورام الله واستشهد شاب وشابة مسسين خُلْحُولُ وَقُرِضَ في أعقاب استشهادهما نظام منع التجول الذي

وفال ايتان انه في حالة وقسيوع ان يبرد القروف التي وقعت فيهسسا احداث خطرة فان الجنود امسسروا جريمة مقتل الشباب والشباية مسيسن بالاق الرصاص على ارجسيسل حلحول ، فادعی اته ربما تعسبسرض الشاركين في تلك الاحداث . وحساول أ الجنود الى ضقط كبي في تلسي

توفيسق طسوبي:

## الشعسوب العربيسة أن تسلم بمهمسة الشسرطي التى أخنتها مصر واسرائيل على عاتقهما

لكن مؤتمر القمة ومؤتمسر وزرأه

الاقتصاد والخارجية العرب في بغداد

بيان رئيس الوزراء قدمت كتلمسمة

الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة

اقتراحا لتلخيص النقاش اكدت فيسه

ان الاتفاقية المنفردة .. وكذلــــــــــك

مذكرة التفاهم الامريكية ما همسا الا

حلفا عسكربا جاء ليخدم مصالسسح

الولايات المتحدة الاستراتيجية ولايخدم

وجاء فيه ان آلتنكر لحقـــــوق

الشعب العربى الظسطيني بمنسسع

تحقيق سلام عادل وشامل في الشرق

الأوسط وان مشروع الحكم اللاتي ،

كما اقرته الحكومة ، جاء ليعطىسى

الشرعية لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي

وبؤكد اقتراح الجيهة ان لاطريسق

الى السلام العادل والثابت والشامل

الا بانسحاب اسرائيل الى حــــدود

الرابع من حزيران والاعتراف بحسق

الشعب العربي الفلسطيئي في اقامــة

دولته السنقلة في الضفة الغربيسية

وقطاع غزة ، وبالتفاوض مع منظمة

كتحرير الفلسطينية المثل الشرعسي

للشعب العربى الغلسطيتي ومسسمع

جميع الدول العنية في اطار مؤتمـــر

جنيف بحماية الامم آلتحدة ويرتاسسة

الانحاد السوفييتي والولايات التحدة.

الايدى العاملة المحية

حيفا ــ مكتب « الاتحاد » ــ نشرت

صحيفة « معربب » المسائيسة ، في

عددها الصادر امس الاول ، تصريحا

لوزير العمل يسرائيل كاتس جاء فيه

أنه « لامناص » من تشغيل أيد عاملة

مصرية في أعمال البناء التي ستقوم في

التقب وذلك بسبب النقص في الايدي

العاملة في اسرائيل خصوصا في اعمسال

البناء . واضاف الوزير في تصريحسه

مضاد . وشرح لاعضاء المجلس ــ خلال

ساعتين ونيف سابئود هذه الميزانيسة

وميزانها وبين حاجة القرية للبنود التي

تهتم بها هذه الميزانية مثل تخصيص

مليونى ليرة للمدرسة الثانوية ومليون

ونصف لمرة للمدرسة الابتدائية وملبون

لمرة لملعب كرة القدم وملبون لمرة لشق

طرق زراعية للفلاحين وبناء بسلتسمين

اللطفال في الاهباء المختلفة وبشاءرياض

أطفال للاولاد نون سن الخامسة

والاهتمام بالتعليم الخسساص والاولاد

الموقين وشراء الاجهزة للمدارس مثل

التلفزيونات وغيرها وربط المسدارس

بشبكة الهاتف وتخصيص ملبون لسيرة

لاقامة مئننة للمسجد ومليون لمسيرة

للمقابر ونصف مليون كيرة الشراء سيارة

لجمع النفايات وتشفيل أربعة عمسال

تظافة للشوارع . وقد بلغت هــــذه

البزانية ٢٩٤٥ مليون ليرة تعتمد على

هبة حكومية متدارها ٢٥ مليون لمسيرة

ونساط أعضاء كتلة الجيهة كيف ان

الانتلاف قد تسى مثل هذه البنسسود

وقد وافق أعضاء المجلس بالإجماع

على الميزانية التي قدمتها كتلة جيهسة

كابول المعقراطيسة وتوجه اعضاء

الاثتلاف بالشكر للاستاذ محمد على طه

على عمله المجاد واهتمامه وجهوده التي

بنلها لوضع هذه الميزانية الهلهة .

والمِاقى يسند من الضرائب .

ف انضفة والقطاع .

الكنيست ــ لراسلنا ــ نلقشت الكنيست ، أول أمس الاربعاء ، البيان الذي قدمــه رئيس الوزراء ، مناهم بيغن ، حول زيارته الى القاهرة - وقد اشتركت في التقاش جميع الكتل البركانية وقدمت تسيع منها أغتراها يؤيد البيان صوتت الى جانبه جميع الكتل باستثناء كتلة (( التجمع )) التي امتنعت معارضية كتلة الحبهية

طويى بأسم كتلة الجبهة أكد أن الاتفاقية الانفرادية مع مصر لن تجلب السسلام

وأضـــاف ان تعريحات بيغــــن التابليونية التي نطفح عنجهية ، وانشاد اغنية « هلاويا » في مقر القبة ومحاولة انتهاك المشاعسسر القومية للشعسب المصرى ، يموافقة السيادات ، في أستمرار الاحتلال الاسرائيلي للضفة المقربية والقطاع ، كل ذلك قد يرضى المشاعر الشوفينية لابطال سياسسسة المقوة في اسرائيل ولكفه لا يقنع أحدا

وقال ان بيفن يدعو الولايـــــات والمتتب وميناء حيفا . ولهذا فستقوم

باتها تخدم السلام .

أكدا ان الشعوب العربية لمن تسلب بمهمة الشرطي ضدها التي أخذنهــــا اسرائيل ومصر على عانقهما . وفي نهابة الامر فان نظام السادات سيكون معزولا في المنطقة ، كذلك ، مسن الشعب المصري . والقوى الوطنية . واكد النائب طويي، في ختام كلمته، ان لا طريق الى السلام العسمادل والثابت الا بما نقترهه « الجبهــة » والمحزب الشيوعي الإسرائيلي . اقتراح الجبهة وني الكلمة ائتي ألقاها الثائب توفيق وبعد الثقاش في الكنيست حسول

واتما ستضاعف من اخطار الحرب في المنطقة ، لانها بمثابة حلف عسكري بين مصر واسرائيل والمولايات المتصدة يحول بموجبه زعيما المولتين بلديهمسا الى شرطى للمحافظة على المصالـــع الامريكية ضد الاتحاد السونييني وحرية شعوب المنطقة .

المنحدة الى ارسال قواتها الى اسرائيل ليمنحها قواعد حسكرية في سيئــــاه بزيارة الى ميناء حيفا بتاريخ } أيسار القائم ترافقها مدمرات امريكية . ان تحويل ميثاء حيفا الى قاعدة امريكيسة سيشكل خطرا على أمن المنطقة كلها .

أكثر من ٣٤ مليـون الوزير كاتس : ليرة ميزانية مجلس لا مناص من « استراد » الرامة المحلى العادية

> الرامسة ـ لمراسلتا ـ صبادق ىجلس محلى الرامة ، في جلستــــــ مؤخرا ، على ميزانية عادية للسنية المالية الجديدة تبلغ ٢٤ مليون و ٢٠٠ ألف لرة . وتبلغ حصة الخدميات الحكومية فيها ١٩ مليون و ٩٠٠ الف

> وقد اخذ في الحسيان عند اقبرار هذه الميزانية الاشتراك في تمويسيل ميزانيات غير عادية للمجلس وكذلك الرغبة في دفع مستوى الخدميسات البلدية النى يقدمها المجلس للاهلين

أنـــــه ، بالقابــل ، هنــاك نية لارسال الاخصائيين الاسرائيلييسن للعمل في مصر في جميع المجالات .

مجلس كسابول يقسر بالاجمساع اقتسراح الجبهـة للميزانيـة بدل اقتـراح الادارة كابول - لراسانا - عقد طه باسم كتلة الجبهة اقتراح ميزانيسة

مجلس کابول آلحلی ، بسوم الخميس الماضي ، جلسة غير ٧٩/ ١٩٨٠ - وقدم رئيسس المجنس باسم ائتلافه الرجعي الميزانية المقترحسة ومقدارهسا ١١ مليون وثلاثون ألف ليرة . وانتقد أعضاء كتلة جبهة كايسول النمقراطية هذه الميزانية لانها لا تتناسب مع حاجة القرية المسية للتطوير والتعليم ولا تشمل قضايـــا حيوية مثل اقامة مدرسة ثانوية وملاعب رياضية ونظافة شوارع وغيرها .

الاتحاد

وبعدئذ قدم الاستاذ محمد علي

وستارع المدريري من. نيا. ١٠٤ تلفون ٧/٢٩٦/١٥٠٤.

الممر المسؤول : تويني بلخاي ١٨ شارع قىيىارىية - عييناً

مصبعة الاتحاذ النعاونية رجيفا تتسارع المسسحادي ببئ تلعنون ١٤٥٧٥٥ عبيا

البلدة ، فاضطروا الى التصرف كما والحقيقة ان تعربحات رئيسسس

تكشف عن مسؤولية السؤوليسسين وأي شغب هو هذا الذي يتحسنت الكمار ، وفي مقدمتهم الجنرال ايتان وليس غيم ، عميا سفيك من دم في حلحول وبير زيت وغيهما . فالاوامسر واضحة ومعددة : اطَّاق الرصاص في حالة وقوع حوادث ﴿ شَفِّهِ ﴾ ! ، أي حين يتظاهر المواطئون مندديـــــن بالاحتلال . فلم يعد خافيــــا ان الاهلين ساروا في تظاهرة سلميسة في

حلحول . وقد هجم جنود الاحتسالال عليهم ، ليغرقوهم ويعنعوهم مسسسن الاحتجاج على مؤامرة تصغيب حقوق الشعب الفلسطيني . وحيسن رد الشعب الاعزل على اعتسسيداء الجنود نفذ هؤلاء الاوامر واطلقىوا وهل ثمة اسخف من الحديث عن اطلاق الرصاص في الهواء بعد كل ما حدث في الضغة والقطاع الحتليسين

ولم ينس رئيس الاركان ، فأجتماعه

سلطات المحش قد اقتلمت الاشحية

كل مرة كان يطلق الرصاص في الهواه كان الشهداء بسقطون على الارضس مضرجين بالنم ويسقط الكتيسمسرون

منه الجثرال ابتان ؟ اليس من حنسق الشعب الرازح تحت الاحتسيلال ان بعير عن رفضه لاستعراره بابسسسط الوسائل واكثرها شرعية مثل التظاهر

الحتلة واتخاذ كل ما يازم مسبسسن أجراءات لحفظ « الامن » والنظيهم لهذه الاجراءات ولصورة التعامييل مع الجماهر الفلسطينية في المناطبق المحتلة تحست ما يزعسم انه ﴿ الإدارة

اليقظة والحلر والوحدة لمواجهته .

## جريمسة هسدم حسديدة في أم الفحم

الاسرائيلي محمولسسة على سيارة ومجنزرة ارض السيسد هاتي منيب الشيخ زيد في ام الفحم ، صباح الثَّلاثاء الماضي ، وبدون انذار مسبق وبدم بارد قامت بهدم المخزن ، السدى أقامه المواطن على أرضه ، على ما فيه من أدوات ومتاع تقدر قيمتها بعشرات الوف اللّمِات. وقد دخلت القوة الى الارض بشكل فير مشروع وكيفها انفق غير عابئسة بالزروعات النامية التي داستهسا في طريقها فخربتها .. وحين وصل صاحب الارض الى الكان مغزوعا من هــــول المجريمة واخذ يصرخ احتجلجسا ، هاجمه بلدوزر الهدم ولاحقه مهسسندا بدهسه . وقد نجا باعجوبة حين تمكن من القرار الى قمة كومة من الحجارة

طيلة سنوات الاحتلال البغيضة . فغي

أم القحم ــ الراسلتــا ــ

والغريب أن شرطة وادى عسسارة حاولت التهرب من تسجيل شكـــوى المواطن ضد قوة الهدم . وفقط بعسد الماهه وامراره سجلت الشكسوى . وأخذ المحقق يستفز الواطن هسساتي الشبيخ زيد ويقول له ان هذه منطقسة مغلقة وممنوع العمل فيها وزراعيسة الاشجار ( مع ان الاشجار زرعت فيها ويذكر ان المنطقة التي نبت فيهسسا جريمة المهدم هي جزء من المنطقة ١٠٥

المعروفة بأرض الروحة . وكانسست

سسان صحفی

الاراشى ، ايس ، بيانا صحفيا ونشرت أعلانات في الصحف العبرية تناشد فيها أصحاب الضمائر من بين اليهود للعبل فسسورا عسلى وقسسفه العسستوان الموليسي على خربة اللقية واطسسلاق سراح العتقبان السندين بينهم شيخ

لعصيسة حقسوق الانسسان والمواطسن كانت اللجنة الادارية لعصبة حقوق الانسان والمواطسين قررت في اجتماعها بناريخ ٢٨-٢-٢٩٧٩ اجراء الاجتماع العام للعصبة في مطلق نيسان الجارى . ولكن على اثر اشراب موظفى البريد وصعوبة أيصسال الدعوات الى الاعضاء تقرر تأجيل الاجتماع العسام الى يوم الخميسس ١٧-٥-١٩٧٩ مساء في تل أبيب .

عن تفاصيل هذا الاجتماع سنعان في الاذاعة والصحف وسترسسل دعوات شخصية الى الاعضاء بالبريد . وتدعو ادارة العصبة جميع الاعضاء الى تسديد اشتراكاتهم عسن السنة الجارية ١٩٧٩ .

فرصة نادرة البيع

درامز Drumes درامز Drumes كامل وبحالة ممتسازة « حليليت » مايكروفونات " Shure " ومكبرات صوت « امبلسي

حليليت " <sup>70</sup> جديدة وبحالة ممتازة .

## مطلوب موظفة

الارز \_ وكالـــة تأمـــين شروط القبول - شهادة في ادارة الحسابات درجة ؟ \_ اجادة الطباعة باللغتين العبريــة والعربية ٠

> ملاحظة ــ ساعات العمل ٨ ــ ١ ظهرا و ۳ ــ ۲ مساء

للاتصال : سمير مجلى ــ الناصرة ــ مقابل ملعب كرة القدم ــ تل ٦٣٣٥٥

## معرض توفيق أبو أحمد

للصياغة والمجوهبرات شعارنا الأمانية والدقية

سوق العرايس \_ الناصرة

### بيقن والسادات . وكان السؤولسون الإسرائيليون قد اكثروا ، في الإونسية الاخرة ، من اطلاق التصريحسيسات والتهديدات « محلرين » من اخطأر اتفجار الحرب على الجبهة الشرقية؛

وبجيء الكشف عن هذه الامسور في وقت يتزايد فيه الحديث عن عزم سلطات الاحتلال على تشديد القبضـة الحديدية ضدالاهلين المرب فألمناطق فيها . وما يحدث في حلحول وراجالك ومخيم الامعري وغيها يشكل الموذجا

من اخطار هذا الهجوم ودعت السبي

داهمت قسوة من الجيسش وأتلفت الزروعات ، قبل شهرين ، في هذه النطقة . فاضع الجلس المعلى ولجثة الدفاع عن الاراضي على ثلسك العدوان لدى الدوائسير المختصسية ماضطرت الى الاعتراف بحق الاهاليُّ ارفعــوا أبديكيُّم باعنقال خمسة من طلاب جلمعة بئسسر السبع وهم شحدة بن برى ، سكرتيٍّ لجنة الطلاب المرب في الجامعسة ، ونواف مطر ومحمد آبو ريا وعفيسف

مغيـــة وميـــرة السيـــــة وصالح نجيدات ( أستاذ جـــــــامعي ) والطالب اليهودي آوري لسيبوفتش كما اعتقلت اثنين من الطلاب الثانويين. وقد اوقفوا صباها ونعرضـــوا الى وخصوصا صالح نجيدات .

وامسسترت لجئة الدفاع عسسن

وطلب ممثلو لجنة الدفاع عن الارض

نداء الى المحامين العرب

بقرار المحكمة . وقبيل بدء الاجتماع فيت إبات من الشرطة حرا ئاء عسلی طلسب عبیدهسا ، وطلسب افرادها من الطلبة أن يتفرقوا . وقيل أن يتموا أصدار الامر هجم رجسسال الشرطة على الطلبسة واعتدوا عليهم بالقرب البرح واعتقلواً ٤٠ طالبــا

## اعتداء حسد على الشيخ أحمد قضماني

الناصرة - اراسلنا - والحيسرا

نجعت ادارة بلدية النامرة الدعقراطية

في تحصيل ٢٠٢) مليون لرة مسسن

البالغ الستحقة لها لدى الوزارات

فغى صباح أس الخميس تسلمت

ادارة البلدية ٢ ملاين ليرة هي عبارة

عن قرض بشروط سهلة كان قد تسبير

الاتفاق على إخله مع الوزارة منسلة

حوالی شهرین و ۱۵۲ ملیون لیسسرة

حيفا \_ لم اسلنا \_ حكمت

امس محكمة عسكرية في حيفا

على الشابكمال كيوف بالسجن

اللة سنتن منها سنة مسيع

ويذكر أن كمال كيوف كأن قسي

اعتقل بتاريخ ٨-١-٨ في السمساء

اجتماع احتجاجي نظمه الطلاب العرب

في جامعة حيفا ۽ ومثل ذلك الحيسين

وق الحكمة أكد كمال أنه يرفسيني

الخدمة الإجبارية في الجيش لأنسب

عربي ولايمكن ان يرفع السلاح علسى

ابتاء شعبه ، وطلب من المحكمسة أن

وهو يقبع في سيون عسكري .

وقف التثفيد .

اخرى من مستحقات البلديسسة على | وكان مجلس بلدية الناصرة عقسد

الحكم بالسجن الفعلى لمدة سنة على

كمسسال كسوف

حيفا ـ خاص «بالاتحاد» ـ تعرض الشيخ إحمد القضماتي من مجسدل شمس في هضية الجولان الحتلة السي اعتداء جديد من رجال الاحتسالال الاسرائيلي .

فغي الساعة التاسعة من مسسساء السبت الماضى حضر الى ييتسب جنود الاحتلال واقتسادوه الى دار

الحاكم المسكري حيث استقبله هناك ثاثب الحاكم والضابط يوسك سردلء بالتهديد والشتائم . ولقد هدد سردل هذا الشيسسيخ الوقور يقوله : « اذا أستفريت تشيطا ومواظيا في

السياسة الهدامة والمادية \_ على حد تعسره ب فستثال عقابا صارما وأثت ونحن والزمن طويل . وسترى بنفسك نتيجة مواقفك السلبية » . تسسم اجبره على كتابة وصف دفيسسق لجربات حياته وتحركاته خلال اسبوغ بحجة الرقبة في التعرف على خطه ويذكر ان الشيخ احمد فضماتي أحد الزعماء الوطنيين في الحسولان المحتل الذين وقعوا على عريفسست ن الاحتلال ومذام ات ف\_\_ الجولان الى اسرائيل . وقد قرضيت عليه الاقامة الاجبارية لمدة سئة منسذ تعوز المساشى . وتقوم قسوات الاحتلال بملاحقته وشن فسلسارات تغتيش استغرازية على بيته في ساعات

متأخرة من الليل .

عرائض في مجد الكروم مجد الكروع ب من محيي السيسي خلايلة ـ بمنافرة في الشيبيـــة الشيوعية في مجدالكروم وقع العشرات من إجالِي القرية على عرائيسيستاس احتجاج على اعتقال الطالب كمسال كيوف وغيره من ابناء الطائفسسسة الدربية الدرزية . وطالب الوقفتون

باطلاق سراح كمال ورقاقه البيع بالفتاحية محل يجاري في بيت المداقيبا بالنامرة ، مساحته ، و متيسر مريما جاهل للتسليم يكامل اثاثه الراجعة : ٥٠١١، صياحت

e 71700 amm

## صناعة اختام اختام كاهزة عااستعالا

الجمعة ٦ نيسان

افر فيها إخد قرض من بسير

حل مشكلة التاخر الولم في

معاشات الستخدمين

ولسلطات العلية بشروط سها أرسا

ومن ناصة نائية عند مدني

المور الطلاب في التاموية الهابة

ومجلس الطلاب ولجنة المتمين

البلتية لحتماعا ، يوم السي

الثانوية البلدية . ومن المؤة

رغم المقائق التي طرحها رئيس

والماح الاهالي والطلاب علل

للدراسة مع تعهد من رئيس أ

مدقع الماشات خلال أيام قليلا

لحثة العبل أمسرت على م

الاشراب . وقد أصدر مجلس)

في الثانوية البلدية بياثا قال

« أن مصير الطلاب في يد الما

هد بعيد ونحن نتوقع من المم

يميث لا تحسم في الامر القفير ا

السيقالة سيف الدين الج عسر سيد

الكليب عن توقيق زياد ؟ في المن المن المنا المنا المنا عن المنا المنا المنا عن المنا المنا

اللقن كران القديد سيف المال عرب

يكونوا جريصين على مصير

إلللية فقط منع كل أهميتها

أعلن رئيس بلدية القاصرة

الرعيي رئيس قائمة (ي م ) نزيا

استقالته من عضوية المجلس الالكات

« معریب » تکرت علی اسان الے با

سيف الدين أنه حاول خلال سن

وفي المانية الرسمية في الكنيست

ويذكر أن السيد الرعبي كان بالراب

استقال في أواثل هذا السبي الأوضوع

يحتمع مع رئيس الحكومـة ، و"

يستجب بينن لطابه . كما انه -

هذا وقد عل محل التاتب الدراسة سيسمر ي

الله أم يدع السنقبال كارتر في ا

ق الكنست عضو قائمته الشيخ

لأول مرة فئ الناصرة

أبو ربيعة . وقد أقسسم اليم

المستورية ، أنس الاول ، وصر

سيكر اهتماية على النفاع عن

أيضًا ، من عضوية الكنيست والنح والسع

هذم الخطوة بالإسبان الصحة في هذه أد

تتجاهل أهبيتها » .

اللقي ، من أجل أنهاء الاقل الد

فشلمقامترة استخدام معاشات المستخدمي

الوزارات الخطفة . ويهلنا تكون فيد

انتهت جرب الاستنزاف الاقتصادي ،

هُلُمُ السُنَّةُ يُدْمُنُ اللَّذِيةُ وَلَكُونَ قَدَ

إنهارت محاولات السلطة أستخسندام

قفية تأخر العاشات لدق اسفين بين

التلدية الدمقراطية وبين اهسسالي

الناصرة ، الاسيتم دفع معاشسيات

شهرى كاتون الثاتي وشباط فسنبورا

وستتوفر الامكائيات لدفع معاشستات

شهر آذار في موعده اي حتى ١٥-١٥-

توصى بلطائه من الخدمسة ." الا ان

الحاكم لم ياخذ بعن الاعتبار مشاعره

القومية ومازيمليه عليه ضميسسره

اما تلدعي العام فقد طلب انزال

اشد العقوية عليه ﴿ لردع الشيسان

اللين يحملون هذه الاراء والواقف »

ويغيد مراسلنا أن رجال الشين بيت

تواجدوا في الحكمة مند ساعسيات

المساح وحتى صدور الحكم ، ولتَّ

خاولوا التاثي على أهله واقاريسيني

بالتحريض على لجنة البادرة ولجنبة

الطلاب العرب والحزب الشيومسي

لاقتاع كمال بان يتخلى عن مواقعي

السياسية . وقد اثار وجودهم سيعيا

واستتكار أفحضور من اصدقاء كمبال

احتجاج الطلاب في حامعة حيفا

وكان فرع الجبهة الديمقراطينسة

للسلام والساواة في جامعة حيفت

قد اصدر منشورا ۽ اول اميسيني

الاربعاء ، طالب فيه باطبلال أسبراح

الطالب كمال كيوف وجميع المتقلم

والسجناء من ابناء الطَّقْقةِ أَلْم بيسة

الدرزية واعفاتهم من الخدمة الأجبارية

في الجيش . كما دعا قرع الجبهسية

الى أجتماع احتجاجي عقد في الجامعة

في اليوم نفسه تحدث فيه كل مسين

جهاد سعد وفاضل جمال على عسبن

لجئة البادرة وعودة بشارات وعسام

مخول عن فرع الجبهة ، وحفسسره

الغشرات من الطلاب والحاضريسين .

وقد أستنك التكلمون فرض فانسون

التجنيد على ابناء الطائفة العربية

الدردية وطالبوا باطلاق سراح جميسع

السجناء والعنقلين .

اختتام خلال لحظات. اخستام كيّاس وجلب. وجعيج الواج الاحتثام وثوازا ستوديوا لناصق

ماداح ، مروان مستعور

المناصية - سايلة وقف الحكاثو

طربق - تلغون ١٥٧٥٠

# اعلان بلدية الساصرة

## تسجيسل طبانت المفوف العوائسر السنسة الدراسيسة ٧٩/١٩٨٠

ا ــ تعلن بلدية الناصرة عن بدء التسجيل اصعوف المواشر في المدرس التاتوية البلية في التاصرة وكليبك اجتسارا من ٢-١-١٩٧٩ لفا

٢ - يجرى التسجيل في الدرسة الثانوية البادية خلال ساعات الدواه ٣ ــ رسوم تحسين بقيمة ١٥٠ ليرة تنفع عند التسجيل . ل يحضر الطالب عند التسجيل : صورة عن شهادته الدرسية وبطا هوية ولى أمرة وتسهادة الملاد .. ه ــ الدارة الدرسة الحقّ في قبول أو زفض أي طالب .

٦ ـ لادارة الدرسة المحل في اجراء المتعامات تبول للطلاب في موء تقرره هي ، ويجرى قبول الطلاب ببوجب تتاثيع امتحانات القبول. ٧ ـ لا يسجل الطالب او الطالبة الا في حالة حضو او حضورها مع ولى الامر -

على الراغبين في التسجيل التقيد بالمواعيد والت الذكورة أعلاه ليضمنوا لهم مكانا في المدرسة الثانوع 1775-1-11

كَمُ مُوْتُنْجُ البِلْاطِ فِي بَيْلِكِ ؟ اذِن اختار الإفضيك ل: من الماثون بَينة مبر 121

شارع عكار حيفا كورد لين اء مقابرت سيينا. موتسكين شمال ،ت ٢١٧٢٠٤ مزود بأعيث الأجهزة والألات الاوتوماتيكية وميتبع أحدث الانهاليب العلمنية (العرب عاب أكب مصانع البلاط ويش العالم كمعلمامل على ترفيص معيدالواصفات إيش كمط تشكيلة منخة والنعة

البلاط مكفول من البلاط المصنع من ولايكا اطالة علية الحَدَّ زَبَانِيَ فِي هَرِي الْحَلْثِلُ لَلْ الْمُعْدِلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِيلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمِنْ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِ الْمُعِلْمِيلِينِ الْمُعِلْمِينِ الْمُعْلِيلِي الْمُعْلِيلِيلِي الْمُعِلْ مُحَمَد دوجي رتسويو مواربناء سَكُفُنْ أَرُّ الشَّارِعِ الرَّنْسِيوَ فَيَ الشَّارِعِ الرِنْسِيوَ فَيَ الشَّارِعِ الرِنْسِيوَ فَيَ فِي المَرْمِدِيدِ ، المَانِحَ ويَسْرِدُمِرْمِرَ حَدِيثَ ا

# اعسلان عن وظسائف شاغسرة

الثانوية في الدينة لجميع فروعها - العلمي والادبي والتوظيف وفسسرع

الإقل ، ويغضل أن يكون قد مارس مهنة التدريس وحاصلا على ترخيص كلتدريس ومن وزارة المارف والثقافة تؤهله لذلك .

شغاعمرو مرفقا بطلبه الشهادات والمستندات التي تؤهله للء الوظائف

ابراهيم نمر حسين رئيس بلدية شفاعمرو مستحمم

المرسسة الثانويسة البلديسة ـ عرابسة تعلن عن بدء التسجيل للصفوف التاسع والعاشر

مكان التسجيل : المدسة الثانوية البلدية \_ عراسة على الراغب في التسجيل ان يحضر معه شهادة العلاقيات الأخيرة وبطاقة هويته أو هوية ولي أمره .

بعد الظهر كل الايام ما عسدا يوم الجمعة مع الاحتسرام مدير المدرسة

## النهايسة للمرامسي وجميع حشرات البيست

نَحَنَ عَلَى استعداد لرش البيت مع كفائة لدة سنة كفلة ، وَلا ِيدَة سوس الخشب بواسطة الفاز للمطاعم والمحلات التجارية - اسعار خاصة

مركز مكافحة الحشرات حيفا - وادي الجمال - ت ٥٣٣٧٠١ ( بعد الساعة ١٤٥٠٠) عكا \_ ساحة فرحي \_ ت ١١٥١٠ ، في البيت ١٢٨٨٠

# بلدية شفاعمرو

على مقدم الطلب أن يكون حائراً على الشهادة الجامعية ب. اعلس

من يجد في نفسه الكفاءة عليه ان يقدم طلبا خطيا لرايس بلديـــة

مجلس عرابسة المسلي

ساعات الدوام من الثامنة صباحا ولفاية الثالثينة

عثمان زيدان

المحدث معرض للصياغة والمجوهرات ٠ ساعات من أشهر الماركات العالمية • \* جميع لوازم العرايس من الماغ والحلى في الموازين والمعاير والاسمار

# تأجيك الاجتماع العام

تعلن بلدية شفاعمرو عن حاجتها الى معلميين للتدريس في العرسة

آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم ١٥-٠٠٠٠

والحادي عشر و المعالم و المعالان ولفاية تاريخ